Online Shikkhaloy

নবম/দশম

বাংলা ১ম পত্র

এসএসসি ২০২৬ প্রশ্ন

০১। 'আমি তো মরে যাব, চলে যাবো, রেখে যাব সবই' গানের কথার সাথে 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতার কোন ভাবের সঙ্গতি আছে?
ক) মৃত্যু চেতনা খ) প্রকৃতির বহমানতা
গ) মানুষের স্বপ্নময়তা ঘ) কৃত্রিমতার ধ্বংস
উত্তর: ক

০২। কপোতাক্ষ নদের জলকে কবি কীসের সাথে তুলনা করেছেন?
ক) নিশার স্বপন খ) স্নেহের তৃষ্ণা
গ) মাতৃদুগ্ধ ঘ) মায়ামন্ত্রধ্বনি
উত্তর: গ

০৩। 'বোশেখ' কবিতায় ঝড়ো হাওয়া কার ঘর উড়িয়ে নিয়ে যায়?
ক) চাষির খ) দুঃখী মায়ের
গ) টুনটুনি পাখির ঘ) বাবুই পাখির
উত্তর: গ

০৪। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় বর্ণিত মাঝি'র নাম কী?
ক) সগীর আলী খ) করিম শেখ
গ) মতলব মিয়া ঘ) রুস্তম শেখ
উত্তর: গ

০৫। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ডুমুরের ডালে কোন পাখি বসে আছে?
ক) শালিক খ) দোয়েল
গ) টুনটুনি ঘ) মাছরাঙা
উত্তর: ঘ

০৬। 'বৃষ্টি' কবিতায় কবি কোথায় শিহরণ দেখতে পাচ্ছেন?
ক) মাঠে খ) পথে
গ) অরণ্যে ঘ) প্রান্তরে
উত্তর: গ

০৭। আসমানের তারাকে কবি সাক্ষী মেনেছেন কেন?
ক) সৌন্দর্যের কারণে
খ) উজ্জ্বলতার কারণে
গ) শাশ্বত অবস্থানের কারণে
ঘ) কবির খুব পছন্দের কারণে
উত্তর: গ

০৮। সকলের তরে সকলে আমরা
প্রত্যেকে মোরা পরের তরে
উদ্দীপকের সাথে 'উমর ফারুক' কবিতার কোন চরণের সাদৃশ্য দেখা যায়?
ক) অর্ধপৃথিবী করেছ শাসন ধুলার তখতে বসি
খ) উষ্ট্রের পিঠে আরাম করিয়া রহিবে বসি
গ) তোমারে এমন চোখের পানিতে স্মরিগো সর্বদাই
ঘ) আমি লয়ে যাব বহিয়া এ-সব দুখিনী মায়ের ঘরে
উত্তর: ঘ

০৯। সকলের তরে সকলে আমরা
প্রত্যেকে মোরা পরের তরে
উদ্দীপক ও 'উমর ফারুক' কবিতায় ফুটে উঠেছে
(i) পরোপকার
(ii) আত্মত্যাগ
(iii) মানব সেবা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
উত্তর: ঘ

১০। 'এশিরিয়া ধুলো আজ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
ক) সভ্যতা ক্ষণস্থায়ী খ) মৃত্যু অনিবার্য
গ) প্রকৃতি চিরন্তন ঘ) সময় বহমান
উত্তর: ক

১১। বৃষ্টির দিনে রুহি বারান্দায় খেলছিল। হঠাৎ দেখল চারদিক মেঘের ঘন আঁধারের মাঝে অপূর্ব এক আভা এলো। 'বৃষ্টি' কবিতার প্রেক্ষিতে রুহি কী দেখতে পেল?

ক) বিদগ্ধ-আকাশ
খ) পুবের হাওয়া
গ) মেঘের আড়ালে লুকায়িত সূর্য
ঘ) বিদ্যুৎ-রূপসি পরি
ঘ

১২। 'সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল'—এই কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
ক) কপালে আঘাত লাগা
খ) বাড়ি পুড়ে যাওয়া
গ) সম্ভ্রম হারানো
ঘ) বিধবা হওয়া
ঘ

১৩। সম্রাট বাবরের পুত্রের নাম কী?
ক) হুমায়ুন
খ) আকবর
গ) শাহজাহান
ঘ) আওরঙ্গজেব
ক

১৪। 'বাতায়ন' শব্দের অর্থ কী?
ক) বাতাস
খ) জানালা
গ) বারান্দা
ঘ) দেয়াল
খ

১৫। 'প্রত্যুপকার' গল্পে খলিফা মামুনের প্রিয়পাত্র কে ছিলেন?
ক) ডেমাস্কাসের শাসনকর্তা
খ) আলী ইবনে আব্বাস
গ) জনৈক সমভ্রান্ত ব্যক্তি
ঘ) জনৈক প্রজা
খ

১৬। প্রতাপের প্রধান শখ কী ছিল?
ক) মাছ ধরা
খ) তেঁতুল তলায় বসা
গ) সুভার সাথে গল্প করা
ঘ) অকর্মণ্য হয়ে বসে থাকা
ক

১৭। বাণীকন্ঠের কান্নার কারণ কী ছিল?
ক) গৃহত্যাগের কষ্ট
খ) সুভাকে পাত্রস্থ করা
গ) পিতৃহৃদয়ের কাতরতা
ঘ) সুভার দুরবস্থা কল্পনা
গ

১৮। ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না, একলা জেগে রই;
মাগো আমার কোলের কাছে কাজলা দিদি কই?
উদ্দীপকে প্রকাশিত ভাব 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে
কোন দিকটিকে তুলে ধরেছে?
ক) মানুষের চিরায়ত শৈশব
খ) গ্রাম বাংলা প্রকৃতি
গ) মা-বাবার শ্বাশ্বত রূপ
ঘ) ভাই-বোনের সম্পর্ক
ঘ

১৯। ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না, একলা জেগে রই;
মাগো আমার কোলের কাছে কাজলা দিদি কই?
উদ্দীপকে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের যে দিকটি অনুপস্থিত-
(i) দারিদ্র্যের চিত্র
(ii) দুরন্তপনা
(iii) প্রকৃতি ঘনিষ্ঠতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii
খ) i ও iii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
ক

২০। 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে উল্লিখিত 'সুমহান প্রতিশোধ' কথাটি দ্বারা নবিজির কোন গুণটি তুলে ধরা হয়েছে?
ক) অনুগ্রহ
খ) সাধুতা
গ) মহত্ত্ব
ঘ) ত্যাগ
গ

২১। 'বাসক পাতা, তুলসি পাতা কাশির জন্য খুব উপকারী এবং তুলসি পাতার চা ব্যথানাশক।'—এ বক্তব্যে 'নিমগাছ' গল্পের নিমগাছের সঙ্গে কোন দিকের মিল রয়েছে?
ক) সৌন্দর্যে
খ) অবয়বে
গ) অবহেলায়
ঘ) কল্যাণে
ঘ

২২। লাইব্রেরিকে হাসপাতালের ওপরে স্থান দেওয়ার কারণ—
(i) মনোরোগের চিকিৎসা করা
(ii) স্বশিক্ষিত হওয়া
(iii) উচ্চ শিক্ষা অর্জন— নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii
খ) ii ও iii
গ) i ও iii
ঘ) i, ii ও iii
ক

২৩। 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুসারে মুক্তির জন্য কয়টি উপায় অবলম্বন করতে হবে?

(ক) দুই　(খ) তিন　**ক**
(গ) চার　(ঘ) পাঁচ

২৪। কোনটির মাঝে বাদাম-কিসমিস লুকোচুরি খেলেছিল?
(ক) মুরগির রোস্টে　(খ) শামী-কাবাবে　**গ**
(গ) মাংসের কোরমায়　(ঘ) কোফতা-পোলাওয়ে

২৫। 'প্রত্যুপকার' শব্দের অর্থ কী?
(ক) অপকার করা　(খ) উপকার অস্বীকার করা　**ঘ**
(গ) উপকার করা　(ঘ) উপকারীর উপকার করা

২৬। সুভাদের গ্রামের নাম কী?
(ক) মনিপুর　(খ) চণ্ডীপুর　**খ**
(গ) ভবানীপুর　(ঘ) মনোহরপুর

২৭। 'মাটির ভিতরে শিকড় অনেক দূরে চলে গেছে'—এখানে 'শিকড়' বলতে বোঝানো হয়েছে—
(ক) নারীর সংসারের জালে আবদ্ধতা　**ক**
(খ) শিকড়ের বিস্তৃতি
(গ) নিমগাছের অবদান
(ঘ) নিমগাছটির স্থিরতা

২৮। ভাষার দাবি আদায়ের লক্ষ্যে তরুণ ছাত্রনেতা পলাশ রাজপথে নামে, মিছিল করে, স্লোগান দেয়, জনতার মধে। উঠে ভাষণ দেয়। জীবনের মায়া ত্যাগ করে পুলিশের সামনে বুক পেতে দেয়, ঝাঁঝরা হয়ে যায় তার বুক।
উদ্দীপকের পলাশ 'একুশের গল্প' ছোটগল্পের কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়?
(ক) রাহাত　(খ) রেণু　**গ**
(গ) তপু　(ঘ) গল্পকথক

২৯। ভাষার দাবি আদায়ের লক্ষ্যে তরুণ ছাত্রনেতা পলাশ রাজপথে নামে, মিছিল করে, স্লোগান দেয়, জনতার মধে। উঠে ভাষণ দেয়। জীবনের মায়া ত্যাগ করে পুলিশের সামনে বুক পেতে দেয়, ঝাঁঝরা হয়ে যায় তার বুক।
উদ্দীপকের ঘটনার প্রেক্ষাপট যেভাবে 'একুশের গল্প' ছোটগল্পের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ
(i) ভাষা আন্দোলন
(ii) মুক্তিযুদ্ধ
(iii) তরুণের আত্মত্যাগ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　**খ**
(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

৩০। 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কোন চরণের মধ্যে 'সংশয়বোধ' প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) সতত, হে নদ, তুমি পড় মোর মনে।　**ঘ**
(খ) বহু দেশ দেখিয়াছি বহু নদ-দলে;
(গ) লইছে যে নাম তব বঙ্গের সংগীতে।
(ঘ) আর কি হে হবে দেখা? যতদিন যাবে,

৩১। 'কিন্তু যারা লোক ঠকিয়ে প্রাসাদ গড়ে তাদের কোনো ইট খসাতে পারলে না তো।' চরণদ্বয়ে প্রকাশ পেয়েছে কবির —
(ক) অভিযোগ　(খ) আক্ষেপ　**খ**
(গ) অনুরোধ　(ঘ) বিস্ময়

৩২। ১। "এই বাংলায় তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা।"
— পঙ্ক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে
i. প্রতীক্ষা
ii. দৃঢ় প্রত্যয়
iii. অধীর আগ্রহ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i　(খ) ii　**খ**
(গ) ii & iii　(ঘ) i, ii & iii

৩৩। রহমান সাহেব সড়ক দুর্ঘটনায় আহত হলে তাকে রক্ত দিতে এগিয়ে আসেন সহকর্মী বিল্লাল। একসময় বিল্লালের বিপদে রহমান সাহেব ঝাঁপিয়ে পড়েছিলেন।
উদ্দীপকের বিল্লাল হলেন 'প্রত্যুপকার' গল্পের —
(ক) ডেমাস্কাসের আশ্রয়দাতা　(খ) খলিফা মামুন　**ঘ**
(গ) পদচ্যুত শাসনকর্তা　(ঘ) আলী ইবনে আব্বাস

৩৪। 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে যে সত্য তা হলো —
ⓚ প্রকৃতি অবিনশ্বর ⓚ কীর্তিমান মৃত্যুহীন
(গ) মাতৃস্নেহ অফুরন্ত (ঘ) মনুষ্যত্ব অতুলনীয় ● ক

৩৫। 'সুভা' গল্প অনুসারে কন্যার কোনো অসম্পূর্ণতা দেখলে সেটা কীরূপে দেখা হয়?
(ক) পিতামাতার দুঃখের (খ) সামাজিক নিগ্রহের
(গ) কন্যার দুর্ভাগ্যের (ঘ) মায়ের লজ্জার ● ঘ

৩৬। নদীর ফাটলে বৃষ্টি কীসের জোয়ার আনে?
(ক) দুঃখের (খ) পূর্ণ প্রাণের
(গ) হতাশার (ঘ) প্রত্যাশার ● খ

৩৭। 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় 'বঙ্গের সংগীতে' কার নাম স্মরণ করা হয়েছে?
(ক) বঙ্গজ জনের (খ) জন্মভূমির
(গ) কপোতাক্ষ নদের (ঘ) সাগরের ● গ

৩৮। 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে 'লেফাফাদুরস্তি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) আন্তরিকতা প্রকাশ (খ) মূল্যবোধের প্রকাশ
(গ) জ্ঞান পরিবেশন (ঘ) লোক দেখানো ভাব ● ঘ

৩৯। যেখানে মূল্যবোধের মূল্য পাওয়া হয় না, সেখানে কী নেই?
(ক) শিক্ষা (খ) অন্নবস্ত্র
(গ) মনুষ্যত্ব (ঘ) জ্ঞান ● ক

৪০। "পড়েছে কুটির, তুমি পড়নি ক'নুয়ে,"— এ চরণে প্রকাশ পেয়েছে উমর (রা.) এর —
(ক) বিচক্ষণতা (খ) চারিত্রিক দৃঢ়তা
(গ) ঔদার্যতা (ঘ) সাম্যবাদিতা ● খ

৪১। 'রোয়াক' শব্দের অর্থ কী?
(ক) উঠান (খ) জানালা
(গ) বারান্দা (ঘ) বৈঠকখানা ● গ

৪২। "এখানে থাকার নাম সর্বত্রই থাকা"— চরণে কী ফুটে উঠেছে —
(ক) স্বদেশ প্রেমের অনুভূতি (খ) স্বদেশের প্রতি আকুলতা
(গ) স্বদেশের সান্নিধ্যলাভ (ঘ) প্রকৃতির সান্নিধ্যলাভ ● ক

৪৩। "এই যে বিটপি শ্রেণি হেরি সারি সারি কী আশ্চর্য শোভাময় যাই বলিহারি।"
উদ্দীপকে কবি ভাবনার সাদৃশ্য রয়েছে 'নিমগাছ' গল্পের কার অনুভূতিতে?
(ক) লেখকের (খ) কবিরাজের
(গ) কবির (ঘ) লক্ষ্মী বউয়ের ● গ

৪৪। হজরত মুহম্মদ (স.) কোথায় সত্য প্রচারে গিয়েছিলেন?
(ক) বদর (খ) মদিনা
(গ) তায়েফ (ঘ) আহযাব ● গ

৪৫। শিশিরের জলে কী ভিজবে না?
(ক) লক্ষ্মীপেঁচা (খ) চালতাফুল
(গ) এশিরিয়া (ঘ) বেবিলন ● খ

৪৬। "এই যে বিটপি শ্রেণি হেরি সারি সারি কী আশ্চর্য শোভাময় যাই বলিহারি।"
'নিমগাছ' গল্পের ভাববস্তু উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে —
i. নারীর আত্মোৎসর্গে
ii. কবির নান্দনিকতায়
iii. বৃক্ষের উপকারিতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ii (খ) iii
(গ) i & ii (ঘ) ii & iii ● খ

৪৭। "আমার এমন হয়েছে যে ইচ্ছে করে একদিকে বেরিয়ে যাই।" — সর্বজয়ার এ কথার কারণ —
(ক) দারিদ্র্যের কষাঘাত (খ) চরম উদাসীনতা
(গ) জীবনের প্রতি অনীহা (ঘ) পারিবারিক কলহ ● ক

৪৮। হযরত মুহম্মদ (স.) কোথায় ভীষণ পরীক্ষার সম্মুখীন হয়েছিলেন?

ক) মক্কায় খ) মদিনায় গ
গ) তায়েফে ঘ) সাফায়

৪৯। খলিফা মামুনকে মহামতি ও অতি উন্নতচিত্ত পুরুষ কী জন্য বলা হয়েছে?
ক) সুবিবেচনার খ) পরোপকারিতার ক
গ) কৃতজ্ঞতাবোধের ঘ) সুশিক্ষিত হওয়ার

৫০। স্কুল পড়ুয়া মানিক টিফিনের টাকা বাঁচিয়ে বিভিন্ন ধরণের বই কিনে। সে মনে করে বই পড়লে মানুষের অন্তরাত্মা জাগ্রত হয়।
উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ক) বইপড়া খ) শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব ক
গ) প্রত্যুপকার ঘ) নিমগাছ

৫১। বৃষ্টি থেমে গেলেও গন্ধরাজ ফুল তার সুবাস ছড়ায়। উদ্দীপকের ভাবের সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার যে চরণের সাদৃশ্য রয়েছে তা হলো-
i. সেই দিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো জানি-
ii. চালতাফুল কি আর ভিজিবে না শিশিরের জলে
iii. সোনার স্বপ্নের সাধ পৃথিবীতে কবে আর ঝরে।
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i & ii খ) i & iii ঘ
গ) ii & iii ঘ) i, ii & iii

৫২। স্কুল পড়ুয়া মানিক টিফিনের টাকা বাঁচিয়ে বিভিন্ন ধরণের বই কিনে। সে মনে করে বই পড়লে মানুষের অন্তরাত্মা জাগ্রত হয়।
উক্ত রচনা ও উদ্দীপকের মধ্যে প্রতিফধিত দিকটি হলো —
i. জ্ঞানার্জন
ii. শিক্ষার পূর্ণতা লাভ
iii. প্রতিভার বিকাশ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i & ii খ) i & iii ঘ
গ) ii & iii ঘ) i, ii & iii

৫৩। 'জীবন বিনিময়' কবিতায় 'হৃষ্টচিত্তে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক) ব্যাকুল হৃদয়ে খ) আনন্দের সাথে খ
গ) উদাস মনে ঘ) নির্দ্বিধায়

৫৪। শীতকালটা লেখক কোথায় কাটাতে চান?
ক) কাবুল খ) করাচি গ
গ) পানশির ঘ) কান্দাহার

৫৫। 'তপু না মরে আমি মরলেই ভালো হতো।' কথাটি কে বলেছিল?
ক) গল্পকথক খ) রেণু ঘ
গ) তপুর মা ঘ) রাহাত

৫৬। উঠানের কোন জায়গা থেকে দূর্গা অপুকে ডাকছিল?
ক) কাঁঠালতলা খ) আমতলা ক
গ) বটতলা ঘ) জামতলা

৫৭। 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কবির দেশপ্রেম নিচের কোন চরণে প্রবলভাবে ফুটে ওঠেছে?
ক) সতত, হে নদ, তুমি পড় মোর মনে। ঘ
খ) কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার ভালে?
গ) বারি-রূপ কর তুমি; এ মিনতি গাবে
ঘ) লইছে যে নাম তব বঙ্গের সংগীতে।

৫৮। জীবন বিনিময় কবিতায় বর্ণিত পিতৃস্নেহের কাছে কী পরাজয় মেনেছে?
ক) রোগ খ) মরণ খ
গ) শোক ঘ) দুঃখ

৫৯। "আমরা এতটুকুও নড়লাম না, বাধা দিতে পারলাম না।" — 'একুশের গল্প' নামক ছোটগল্পে গল্প কথকের এই কথায় কী ফুটে উঠেছে —
ক) আর্তনাদ খ) অসহায়ত্ব খ
গ) আক্ষেপ ঘ) বিমর্ষতা

৬০। 'প্রবাস বন্ধু' গল্পে ফুটে উঠেছে আফগানিস্তানের —
i. প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
ii. খাদ্যাভ্যাস

iii. মানুষের জীবনাচরণ
নিচের কোনটি সঠিক?

ক i & ii　খ i & iii　গ ii & iii　ঘ i, ii & iii　**ঘ**

৬১। সিলেবাসের বাইরের পড়াশোনার জগৎ বেশি বিস্তৃত। সেজন্য প্রাতিষ্ঠানিক পড়াশোনা ছেড়ে দিয়ে কৃষিকাজের পাশাপাশি বই পড়া শুরু করেন সোহরাব আলী। তাঁর পড়ার বিষয় বিশ্বসাহিত্য, দর্শন ও ইতিহাস। তিনি শুধু নিজে পড়েন তা নয়; অন্য কৃষককেও পড়তে উদ্বুদ্ধ করেন।
উদ্দীপকের সোহরাব আলীর মাঝে 'বই পড়া' প্রবন্ধের প্রভাব প্রতিফলিত হয়েছে —
i. সাহিত্য চর্চার অনুরাগে
ii. প্রচলিত শিক্ষা প্রত্যাখ্যানে
iii. স্বশিক্ষিত হতে উদ্বুদ্ধকরণে
নিচের কোনটি সঠিক?

ক i & ii　খ i & iii　গ ii & iii　ঘ i, ii & iii　**খ**

৬২। সিলেবাসের বাইরের পড়াশোনার জগৎ বেশি বিস্তৃত। সেজন্য প্রাতিষ্ঠানিক পড়াশোনা ছেড়ে দিয়ে কৃষিকাজের পাশাপাশি বই পড়া শুরু করেন সোহরাব আলী। তাঁর পড়ার বিষয় বিশ্বসাহিত্য, দর্শন ও ইতিহাস। তিনি শুধু নিজে পড়েন তা নয়; অন্য কৃষককেও পড়তে উদ্বুদ্ধ করেন।
'বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে উদ্দীপকের সোহরাব আলী হলেন —

ক বিপ্লবী ব্যক্তিত্ব　খ উচ্চ শিক্ষিত　গ আলোকিত মানুষ　ঘ শিক্ষানুরাগী　**গ**

৬৩। কোন মাসের ধানের মঞ্জুরীকে কবি সাক্ষী রেখেছেন?

ক আশ্বিন　খ কার্তিক　গ অগ্রহায়ণ　ঘ পৌষ　**খ**

৬৪। 'সিথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর।'— চরণে কোনটি প্রকাশ পেয়েছে?

ক স্বজন হারানো　খ বিচ্ছেদ বেদনা　গ বিধ্বস্ত পরিস্থিতি　ঘ শোক প্রকাশ　**ক**

৬৫। 'উমর ফারুক' কবিতায় 'পরশ মানিক' বলা হয়েছে কাকে?

ক হজরত উমর (রা.) কে　খ ইসলামকে　গ সাম্যবাদকে　ঘ মহাবীর খালেদকে　**খ**

৬৬। 'বই পড়া' প্রবন্ধে সাহিত্যচর্চাকে লেখক আবশ্যক বলেছেন কেন?

ক মর্যাদা বৃদ্ধির জন্য
খ প্রগতিশীল চিন্তা-ভাবনার জন্য
গ উদরপূর্তির জন্য
ঘ অর্থ-সম্পদ উপার্জনের জন্য
খ

৬৭। 'বৃষ্টি' কবিতায় মেঘে মেঘে সওয়ার হয়েছে কে?

ক কাজল ছায়া　খ বিদগ্ধ আকাশ　গ বিদ্যুৎ রূপসী পরী　ঘ পূর্বের হাওয়া　**গ**

৬৮। 'প্রত্যুপকার' গল্পে প্রকাশ পেয়েছে আলী ইবনে আব্বাসের —

ক মহানুভবতা　খ বিচক্ষণতা　গ পরোপকারিতা　ঘ বদান্যতা　**ক**

৬৯। 'বোশেখ' কবিতায় বৈশাখের রুদ্র রূপের সাথে কবি কোন বিষয়টির ইঙ্গিত করেছেন?

ক অত্যাচারীর অত্যাচার　খ দুর্ধর্ষ শ্রেণির উৎপীড়ন　গ জাগতিক চিন্তা-চেতনা　ঘ ধ্বংসাত্মক অবস্থা　**ঘ**

৭০। মানবপ্রেমিক করিম সাহেবের বড় ভাই উচ্চ শিক্ষিত রহিম সাহেব মানুষের সাহায্য করার তো দূরের কথা, দুর্যোগের সময় নামমাত্র মূল্যে অসহায় মানুষের কাছ থেকে বিঘার পর বিঘা জমি কেনেন।
'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বলা যায় উদ্দীপকের রহিম সাহেবের মতো মানুষ —
i. অর্থ সাধনাকে জীবন সাধনা ভাবেন
ii. শিক্ষার অপ্রয়োজনীয় দিককেই বোঝেন
iii. আত্মার অমৃত উপলব্ধিতে ব্যর্থ
নিচের কোনটি সঠিক?

ক i & ii　খ i & iii　গ ii & iii　ঘ i, ii & iii　**খ**

৭১। আনোয়ার সাহেব তাঁর গৃহকাজে নিযুক্ত হালিমের ছেলের পড়াশোনার দায়িত্ব নিয়েছিলেন। তার এই সহযোগিতায় বর্তমানে হালিমের ছেলে উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত।
উদ্দীপকের আনোয়ার সাহেবের সাথে তোমার পঠিত কবিতার কোন চরিত্রের মিল আছে?
ক) হজরত উমর (রা.) খ) সম্রাট বাবর ক
গ) মহাবীর খালিদ ঘ) মুয়াজ্জিন

৭২। 'রুক্ষ মাঠ আসমান শোনে সেই বর্ষণের সুর,'— পঙক্তিটিতে কবি বৃষ্টির কোন দিক তুলে ধরেছেন?
ক) সৌন্দর্য খ) প্রতীক্ষা খ
গ) উপকারিতা ঘ) আধিক্য

৭৩। 'বোশেখ' কবিতায় কবি রামায়ণে কার কীর্তিগাথা পড়েছেন?
ক) রাবণ খ) পবন ঘ
গ) রাম ঘ) হনুমান

৭৪। 'বোশেখ' কবিতায় কোনটিকে গুঁড়িয়ে দেয়ার কথা উল্লেখ রয়েছে?
ক) জেটের পাখা খ) টেলিগ্রাফের থাম গ
গ) চাষির ভিটে ঘ) টুনটুনির বাসা

৭৫। 'বই পড়া' প্রবন্ধে লেখক লাইব্রেরিকে কীসের ওপর স্থান দিয়েছেন?
ক) হাসপাতালের খ) স্কুল-কলেজের খ
গ) বিদ্যাদাতার ঘ) জ্ঞানী মানুষের

৭৬। মেঘনা নদীর দক্ষ মাঝি কে?
ক) সগীর আলী খ) রুস্তম শেখ ঘ
গ) কেষ্ট দাস ঘ) মতলব মিয়া

৭৭। 'গুরুগম্ভীর তাঁহার নীরবতা'— এ বাক্যে হযরত মুহম্মদ (স.) এর কোন দিকটি ফুটে ওঠেছে?
ক) ব্যক্তিত্বের খ) সৌন্দর্যের ক
গ) আকর্ষণের ঘ) স্নিগ্ধতার

৭৮। ঝুমা হতদরিদ্র পরিবারের সন্তান। সাতদিনের ইনফ্লুয়েঞ্জা জ্বরে আক্রান্ত হয়ে সে বিছানায় শয্যাশায়ী। প্রয়োজনীয় অর্থের অভাবে তার বাবা তাকে চিকিৎসা পর্যন্ত করাতে পারছেন না।
উদ্দীপকের ঝুমার সাথে 'জীবন বিনিময়' কবিতার কার অমিল রয়েছে?
ক) বাবরের খ) কবিরাজের ঘ
গ) দরবেশের ঘ) হুমায়ূনের

৭৯। উদ্দীপক-১: 'গাহি সাম্যের গান মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।'
উদ্দীপক-২: রাজ আসনে যিনি বসি তাঁর ছিল না কোনো জাঁক জমক প্রাসাদ ছাড়ি তাঁবুতে বাস, ছিন্ন বসনে কাটে দিন-মাস।
উদ্দীপক-১ এ ফুটে ওঠা ভাবটি 'উমর ফারুক' কবিতার কোন ঘটনায় প্রতিফলিত হয়েছে?
ক) দুঃখিনী মায়ের ঘরে খাবার নিয়ে যাওয়া গ
খ) মদ্যপানের অপরাধে নিজ পুত্রকে দোরা মারা
গ) ভৃত্যকে উটের পিঠে চড়িয়ে নিজে রশি ধরা
ঘ) মহাবীর খালেদকে মামুলি সেনা করা

৮০। উদ্দীপক-১: 'গাহি সাম্যের গান মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।'
উদ্দীপক-২: রাজ আসনে যিনি বসি তাঁর ছিল না কোনো জাঁক জমক প্রাসাদ ছাড়ি তাঁবুতে বাস, ছিন্ন বসনে কাটে দিন-মাস।
উদ্দীপক-২ এর প্রতিফলিত ভাব 'উমর ফারুক' কবিতার হযরত উমর (রা.) এর কোন বৈশিষ্ট্য তুলে ধরে?
ক) অনাড়ম্বরতার খ) সাম্যবাদিতার ক
গ) বিচক্ষণতার ঘ) ন্যায়পরায়ণতার

৮১। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় উল্লিখিত ঢাকার রিকশাওয়ালার নাম কী?
ক) সগীর আলী খ) কেষ্ট দাস ঘ
গ) মতলব মিয়া ঘ) রুস্তম শেখ

৮২। ঝুমা হতদরিদ্র পরিবারের সন্তান। সাতদিনের ইনফ্লুয়েঞ্জা জ্বরে আক্রান্ত হয়ে সে বিছানায় শয্যাশায়ী। প্রয়োজনীয় অর্থের অভাবে তার বাবা তাকে চিকিৎসা পর্যন্ত করাতে পারছেন না।
ঝুমার সাথে এরূপ অমিল থাকার কারণ —
i.অর্থনৈতিক অসংগতি
ii. অপ্রতুল চিকিৎসা
iii.সিদ্ধান্তহীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i খ) ii গ

(গ) i & ii (ঘ) i, ii & iii

৮৩। সুভা শল্পশয্যায় কোথায় লুটিয়ে পড়ল?
(ক) শয়নগৃহে (খ) তেঁতুলতলায় **গ**
(গ) নদীতটে (ঘ) গোয়ালে

৮৪। 'মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না।'—এ উক্তিতে 'মনের দাবি' বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
(ক) আত্মিক প্রসার (খ) মানসিক বিকাশ **ক**
(গ) মৌলিক চাহিদা (ঘ) পাঠচর্চার গুরুত্ব

৮৫। 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পে অপু কোন খেলনা সম্পর্কে কৌতূহল প্রকাশ করে?
(ক) দু'পয়সা দামের পিস্তল (খ) রং-ওঠা কাঠের ঘোড়া **গ**
(গ) টিনের ভেঁপু বাঁশি (ঘ) গোটাকতক কড়ি

৮৬। 'বাহ্, কী সুন্দর পাতাগুলি... কী রূপ'—'নিমগাছ' গল্পে এ উক্তিটি কার?
(ক) কবিরাজ (খ) বিজ্ঞ **গ**
(গ) কবি (ঘ) লক্ষ্মীবউ

৮৭। 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে জীবসত্তার ঘর থেকে মানবসত্তার ঘরে উঠিবার মই কী?
(ক) মূল্যবোধ (খ) মনুষ্যত্ব **ঘ**
(গ) মুক্তি (ঘ) শিক্ষা

৮৮। 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় কোন পাখির গান গাওয়ার কথা বলা হয়েছে?
(ক) মাছরাঙা (খ) টুনটুনি **গ**
(গ) লক্ষ্মীপেঁচা (ঘ) বুনোহাঁস

৮৯। 'এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা কর' উক্তিটি কার?
(ক) মহামতি আবুবকর (রা.) (খ) বীরবাহু উমর (রা.) **ঘ**
(গ) আয়েশা (রা.) (ঘ) হযরত মুহাম্মদ (স.)

৯০। ২০২৪ সালের জুলাই গণঅভ্যুত্থান বিশ্বের ইতিহাসে এক স্মরণীয় ঘটনা। হাজারো মানুষের সমাগম, উত্তাল তর্জনধ্বনি, প্রতিটি দিকে উত্তেজনা। তবু ছাত্র-জনতা থেমে থাকেনি। হঠাৎ স্বৈরাচারী শাসকের দোসররা মুগ্ধ ও আবু সাঈদকে নির্মমভাবে গুলি করে হত্যা করে। তাদের আত্মত্যাগ অনাগতজনদের বেঁচে থাকার অনুপ্রেরণা হয়ে থাকবে।
উদ্দীপকের আবু সাঈদ ও মুগ্ধ 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার —
i. সগীর আলী
ii. কেষ্টদাস
iii. রুস্তম শেখ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i and ii (খ) i and iii **ঘ**
(গ) ii and iii (ঘ) i, ii and iii

৯১। "আমি এমন এক নারীর সন্তান, সাধারণ শুষ্ক মাংসই ছিল যাঁহার নিত্যকার আহার্য।" — এই কথায় প্রকাশ পেয়েছে হজরত মুহম্মদ (স.) এর —
(ক) মানবিকতাবোধ (খ) উদার্ণযোধ **ঘ**
(গ) মহত্ত্ববোধ (ঘ) অনাড়ম্বর জীবনবোধ

৯২। ডেমোক্রেসি কীসের সার্থকতা বোঝে না?
(ক) সাহিত্যের (খ) দর্শনের **ক**
(গ) আবৃত্তির (ঘ) অর্থের

৯৩। "এ জন্য পৃথিবীতে যত স্থান আছে ঐ স্থান আমার সর্বাপেক্ষা প্রিয়।" — আলী ইবনে আব্বাসের এই উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে —
(ক) উদারতা (খ) সহনশীলতা **গ**
(গ) মমত্ববোধ (ঘ) মহত্ত্ববোধ

৯৪। 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় প্রজা বলা হয়েছে কাকে?
(ক) বারিকে (খ) সাগরকে **গ**
(গ) কপোতাক্ষ নদকে (ঘ) স্বদেশকে

৯৫। "নিমের হাওয়া ভালো, খাড়, কেটো না।" — কথাটি বলেছিলেন —
(ক) কবি (খ) কবিরাজরা **গ**
(গ) বিজ্ঞরা (ঘ) লেখক

৯৬। 'প্রবাস বন্ধু' গল্পে আবদুর রহমানকে যে অর্থে 'হরফুল-মৌলা' বলা হয়েছে —
(ক) মিষ্টভাষী (খ) সদালাপী **ঘ**

(গ) জ্ঞান পিপাসু (ঘ) সর্ববিদ্যায় পারদর্শী

৯৭। 'বোশেখ' কবিতায় 'বিভেদকারী পরগাছা' বলতে বোঝানো হয়েছে সমাজের —
(ক) শ্রমজীবীদের (খ) শোষকদের
(গ) মধ্যবিত্তদের (ঘ) বিত্তশালীদের
খ

৯৮। সুধার প্রকৃত নাম কী?
(ক) সর্বশী (খ) পাঙ্গুলি
(গ) সুভাষিনী (ঘ) সুকেশিনী
গ

৯৯। ২০২৪ সালের জুলাই গণঅভ্যুত্থান বিশ্বের ইতিহাসে এক স্মরণীয় ঘটনা। হাজারো মানুষের সমাগম, উত্তাল তর্জনধ্বনি, প্রতিটি দিকে উত্তেজনা। তবু ছাত্র-জনতা থেমে থাকেনি। হঠাৎ স্বৈরাচারী শাসকের দোসররা মুগ্ধ ও আবু সাঈদকে নির্মমভাবে গুলি করে হত্যা করে। তাদের আত্মত্যাগ অনাগতজনদের বেঁচে থাকার অনুপ্রেরণা হয়ে থাকবে।
'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কবি ও উদ্দীপকের মুগ্ধ ও আবু সাঈদের প্রত্যাশার প্রতিফলন কোন দিক থেকে যথার্থ বলা যায়?
(ক) মুক্তির আকাঙ্ক্ষায় (খ) বন্দিত্বের ক্লান্তি
(গ) শাস্তির নেশায় (ঘ) বীরত্বের গৌরব
ক

১০০। 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় 'আমি চলে যাবো বলে' কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) বিনির্মাণ (খ) মৃত্যুচেতনা
(গ) রহস্যময়তা (ঘ) সৌন্দর্যচেতনা
খ

১০১। 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় আবদুর রহমান পল্টন থেকে কয় মাস হলো খালাস পেয়েছে?
(ক) এক মাস (খ) দুই মাস
(গ) তিন মাস (ঘ) চার মাস
ক

১০২। 'নিমগাছ' গল্পে নিমগাছের প্রতীকে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) নিমগাছের প্রতি অবজ্ঞা
(খ) নিমগাছের প্রতি উদাসীনতা
(গ) নারীর আত্মত্যাগ
(ঘ) নিমগাছের উপকারিতা
গ

১০৩। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কার চিরচেনা স্বজন?
(ক) জমিলার মা (খ) নিশিন্দার ছায়া
(গ) স্থির দৃষ্টি মাছরাঙা (ঘ) কদম আলী
ঘ

১০৪। 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতায় 'আমি চলে যাব বলে'—এ পঙ্ক্তিতে ধরা পড়েছে —
(ক) প্রকৃতির নিত্যতা (খ) কবির মৃত্যুচেতনা
(গ) সভ্যতার নশ্বরতা (ঘ) কৃত্রিমতার ধ্বংস
খ

১০৫। 'বোশেখ' কবিতায় তুফানের কাছে কবির আহ্বান —
i. অসহায়দের দমন
ii. শোষক শ্রেণির পতন
iii. দুর্নীতিবাজদের ধ্বংস
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i and ii (খ) i and iii
(গ) ii and iii (ঘ) i, ii and iii
গ

১০৬। 'বৃষ্টি' কবিতায় কোন দিকের হাওয়ায় বৃষ্টি এলো?
(ক) উত্তর (খ) দক্ষিণ
(গ) পূর্ব (ঘ) পশ্চিম
গ

১০৭। 'একুশের গল্পে'র প্রধান চরিত্র তপুর এককালে কোথায় যাবার শখ ছিল?
(ক) সেনাবাহিনীতে (খ) বিমান বাহিনীতে
(গ) নৌবাহিনীতে (ঘ) পুলিশ বাহিনীতে
ক

১০৮। 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় লেখক আবদুর রহমানকে নরদানব বলেছেন কেন?
(ক) আচরণের জন্য (খ) দৈহিক গঠনের জন্য
(গ) সুস্বাদু রান্নার জন্য (ঘ) বেশি খাওয়ানোর জন্য
খ

১০৯। 'সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে'
উদ্দীপকটির সাথে 'উমর ফারুক', কবিতার কোন চরণের সাদৃশ্য দেখা যায়?
(ক) রোজ কিয়ামতে কে বহিবে বল আমার পাপের ভার?
গ

ⓚ আমি তোমাদের প্রতিনিধি শুধু, মোর অধিকার নেই
ⓖ আমি লয়ে যাব বহিয়া এ-সব দুখিনী মায়ের ঘরে
ⓖ মানুষ হইয়া মানুষের পূজা মানুষেরি অপমান

১১০। নাবিল ও রাকিব দুই ভাই। ছোট বেলা থেকেই নাবিল সত্যের পথে চলে। তার বিশ্বাস সমাজের কল্যাণ করাই ধর্ম। অপরদিকে, রাকিব প্রায়ই অন্যায়কে প্রশ্রয় দেয়, মিথ্যা কথায় সায় দেয়। একদিন এক প্রতিবেশী অন্যায়ভাবে অভিযুক্ত হলে নাবিল তার পক্ষে দাঁড়ায়। আর রাকিব চুপ থেকে অন্যায়ের পক্ষ নেয়।
উদ্দীপকের প্রেক্ষিতে নাবিলের মধ্যে উমর ফারুক (রা.) এর চরিত্রের কোন প্রভাব লক্ষণীয়?

(ক) ন্যায়পরায়ণতা (খ) সাম্যবাদ **ক**
(গ) বিচক্ষণতা (ঘ) দূরদর্শিতা

১১১। নাবিল ও রাকিব দুই ভাই। ছোট বেলা থেকেই নাবিল সত্যের পথে চলে। তার বিশ্বাস সমাজের কল্যাণ করাই ধর্ম। অপরদিকে, রাকিব প্রায়ই অন্যায়কে প্রশ্রয় দেয়, মিথ্যা কথায় সায় দেয়। একদিন এক প্রতিবেশী অন্যায়ভাবে অভিযুক্ত হলে নাবিল তার পক্ষে দাঁড়ায়। আর রাকিব চুপ থেকে অন্যায়ের পক্ষ নেয়।
উদ্দীপকের রাকিবের মতো সমাজে বিভেদকারীদের দমনে 'উমর ফারুক' কবিতায় কবি উমর ফারুক (রা.) কে যেভাবে আহ্বান করেছেন তা হলো —
i. সত্যব্রত তোমায় তাইতে সব উদ্ধত কয়!
ii. আহ্বান নয়-রূপ ধরে এস-গ্রাসে অন্ধতা রাহু।
iii. আর একবার লোহিত সাগরে লালে-লাল হয়ে মরি!
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i and ii (খ) i and iii **ঘ**
(গ) ii and iii (ঘ) i, ii and iii

১১২। 'সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে'
সাদৃশ্যপূর্ণ চরণে প্রকাশ পেয়েছে —
i. মানবপ্রেম
ii.আত্মত্যাগ
iii.দায়িত্বশীলতা
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i & ii (খ) i & iii **ঘ**
(গ) ii & iii (ঘ) i, ii & iii

১১৩। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি নিজের অস্তিত্ব প্রমাণ করতে জন্মভূমির কোন ফলকে সাক্ষী রেখেছেন?

(ক) জারুল (খ) ডুমুর **খ**
(গ) চালতা (ঘ) জামরুল

১১৪। 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে 'প্রাণিত্বের বাঁধন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) অন্নবস্ত্রের সুব্যবস্থা (খ) জীবনের চিন্তা **ক**
(গ) জীবিকার চিন্তা (ঘ) জীবনের উন্নয়ন

১১৫। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার 'একটি নতুন পৃথিবীর জন্য হতে চলেছে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) নতুন অধ্যায়ের সৃষ্টি **গ**
(খ) নতুন জগতের আবির্ভাব
(গ) স্বাধীন বাংলাদেশের জন্ম
(ঘ) নতুন জীবনের সৃষ্টি

১১৬। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবির বৈঠায়-লাঙলে হাত রাখতে বলার উদ্দেশ্য কী?

(ক) জন্মভূমিকে অনুভব করা **গ**
(খ) দেশের মানুষকে আপন করে পাওয়া
(গ) অস্তিত্ব প্রমাণ করা
(ঘ) পরশ অনুভব করা

১১৭। 'এবারে তুমি গিয়ে ভালো করে খাও' — 'প্রবাস বন্ধু' গল্পের এ উক্তিতে লেখকের কোন অনুভূতি প্রকাশ পেয়েছে?

(ক) অতিথি পরায়ণতা (খ) দায়িত্ববোধ **গ**
(গ) বিরক্তি (ঘ) তিরস্কার

১১৮। 'একবার যেতে দেনা আমায়
ছোট্ট সোনার গাঁয়,
যেথায় কোকিল ডাকে কুহু,
দোয়েল ডাকে মুহুমুহু,

নদী যেথায় ছুটে চলে আপন ঠিকানায়।'
উদ্দীপকে 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় আবদুর রহমানের কোন বৈশিষ্ট্যের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ⓚ রন্ধন দক্ষতা ⓚ সারল্য
ⓖ আতিথেয়তা ⓖ স্বদেশপ্রেম
ঘ

১১৯। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি ভিনদেশি পথিক না হওয়ার কারণ হিসেবে বলেছেন —
i. প্রকৃতিপ্রীতি
ii. সংস্কৃতিপ্রীতি
iii. স্বদেশপ্রীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i and ii (খ) i and iii
(গ) ii and iii (ঘ) i, ii and iii
খ

১২০। 'বোশেখ' কবিতায় কবি পবনের কাছে কী মিনতি করেছেন?
(ক) তিষ্ঠ হতে (খ) ধ্বংস করতে
(গ) গুঁড়িয়ে দিতে (ঘ) উড়িয়ে দিতে
গ

১২১। 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কোনটি কবির কানকে জুড়িয়ে দেয়?
(ক) বঙ্গের সংগীত (খ) কলকল ধ্বনি
(গ) নিশার স্বপন (ঘ) ভ্রান্তির ছলনা
ঘ

১২২। 'বইপড়া' প্রবন্ধে শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ কী?
(ক) সাহিত্যচর্চা (খ) দর্শনচর্চা
(গ) বিজ্ঞানের চর্চা (ঘ) নীতির চর্চা
ক

১২৩। 'দুগ্ধ- স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি স্তনে'—এ চরণে কবির কোন মনোভাব প্রতিফলিত হয়েছে?
(ক) স্মৃতিকাতরতা (খ) অনুরাগ
(গ) দেশপ্রেম (ঘ) অনুশোচনা
গ

১২৪। রাফসান বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন হলেও মাতা-পিতার চেষ্টা ও নিজের আগ্রহে বিশ্ববিদ্যালয়ের গণ্ডি অতিক্রম করতে সক্ষম হয়। কিন্তু সমাজ তাকে কোনো মূল্য না দিলেও সে নিজের চেষ্টায় একটি ব্যাংকের কর্মকর্তা হিসেবে যোগদান করে। তার এ প্রচেষ্টা বিশ্বের বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুদের জন্য অনুপ্রেরণার বাতিঘর হয়ে থাকবে।
উদ্দীপকের রাফসান ও 'সুভা' গল্পের সুভার জীবন কোন দিক থেকে আলাদা?
(ক) সুদৃঢ়তা (খ) প্রতিবন্ধকতা
(গ) স্বাপ্নিকতা (ঘ) অবজ্ঞা
ক

১২৫। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় শাহবাজপুরের জোয়ান কৃষকের নাম কী?
(ক) সগীর আলী (খ) কেষ্টদাস
(গ) মতলব মিয়া (ঘ) রুস্তম শেখ
ক

১২৬। 'বোশেখ' কবিতায় 'বেগুন পাতার বাসা' কথাটি কাদের সম্পর্কে বলা হয়েছে?
(ক) গরিব চাষি (খ) বাবুই পাখি
(গ) টুনটুনি (ঘ) গরিব মাঝি
গ

১২৭। গৃহে কঠিন কথা শুনলে সুভা কোথায় যেত?
(ক) নদীতীরে (খ) তেঁতুলতলায়
(গ) গোয়লঘরে (ঘ) ঢেঁকিশালায়
গ

১২৮। 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে হরিহর রায়ের জ্ঞাতি ভ্রাতার নাম কী?
(ক) ভুবন মুজ্য (খ) মজুমদার মহাশয়
(গ) অন্নদা রায় (ঘ) নীলমনি রায়
ঘ

১২৯। 'বই পড়া' প্রবন্ধে 'দাতাকর্ণ' বলতে কাদেরকে বোঝানো হয়েছে?
(ক) স্বশিক্ষিতদের (খ) অভিভাবকদের
(গ) শিক্ষাগুরুদের (ঘ) শিক্ষার্থীদের
গ

১৩০। রাফসান বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন হলেও মাতা-পিতার চেষ্টা ও নিজের আগ্রহে বিশ্ববিদ্যালয়ের গণ্ডি অতিক্রম করতে সক্ষম হয়। কিন্তু সমাজ তাকে কোনো মূল্য না দিলেও সে নিজের চেষ্টায় একটি ব্যাংকের কর্মকর্তা হিসেবে যোগদান করে। তার এ প্রচেষ্টা বিশ্বের বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুদের জন্য অনুপ্রেরণার বাতিঘর হয়ে থাকবে।
প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও সন্তানের প্রতি উভয়ের পিতার হৃদয়ে ছিল —
i. বাৎসল্য
ii. দায়িত্ববোধ

iii. উদ্বিগ্নতা
নিচের কোনটি সঠিক
ⓚ i and ii ⓚ i and iii — ক

(ক) i and ii
(খ) i and iii
(গ) ii and iii
(ঘ) i, ii and iii
ক

১৩১। 'পুত্র আমার বাঁচিয়া উঠিবে মরিবে না নিশ্চয়' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) হুমায়ুনের সুস্থ হওয়া
(খ) বাবরের শান্ত-অচঞ্চল মন
(গ) বাবরের মৃত্যুশয্যা গ্রহণ
(ঘ) প্রার্থনা কবুল হওয়া
ঘ

১৩২। তরুতলে বসি পান্থ শ্রান্তি করে দূর ফল আস্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর বিদায়ের কালে হাতে ডাল ভেঙে লয় তরু তবু অকাতর কিছু নাহি কয়। উদ্দীপকে তরুর মনোভাব ধারণ করেছে 'প্রত্যুপকার' গল্পের কোন চরিত্র?
(ক) ডেমাস্কাসের সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি
(খ) ডেমাস্কাসের পদচ্যুত শাসনকর্তা
(গ) আলী ইবনে আব্বাস
(ঘ) খলিফা মামুন
ক

১৩৩। তরুতলে বসি পান্থ শ্রান্তি করে দূর ফল আস্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর বিদায়ের কালে হাতে ডাল ভেঙে লয় তরু তবু অকাতর কিছু নাহি কয়। 'প্রত্যুপকার' গল্পের সাথে উদ্দীপকটির বৈসাদৃশ্য রয়েছে —
(ক) পরোপকারে
(খ) প্রত্যুপকারে
(গ) বদান্যতায়
(ঘ) ধৈর্যশীলতায়
খ

১৩৪। 'যে বলিবে হজরত মরিয়াছেন, তাহার মাথা যাইবে।' — হজরত ওমরের কোন মনোভাবের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে?
(ক) বীরত্ব
(খ) ভালোবাসা
(গ) একাগ্রতা
(ঘ) সাহসিকতা
খ

১৩৫। "মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি মোরা একটি মুখের হাসির জন্য অস্ত্র ধরি।" — এই চরণ দুটির অনুভূতি ধারণ করেছে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কোন চরিত্র?
(ক) অনাথ কিশোরী
(খ) হরিদাসী
(গ) তেজি তরুণ
(ঘ) থুপুড়ে বুড়ো
গ

১৩৬। 'বৃষ্টি' কবিতায় তৃষিত বনের সাথে কী জেগে ওঠে?
(ক) বিদগ্ধ আকাশ
(খ) অরণ্যের কেয়া
(গ) রৌদ্রদগ্ধ ধানখেত
(ঘ) তৃষাতপ্ত মন
ঘ

১৩৭। নিমগাছের কোন অংশটি যকৃতের পক্ষে ভারী উপকারী?
(ক) পাতা
(খ) ডাল
(গ) ছাল
(ঘ) ফল
ক

১৩৮। 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে নিচের তলার বিশৃঙ্খলা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) সাংসারিক অভাব অনটন
(খ) জরাজীর্ণ অবস্থা
(গ) মনুষ্যত্বের অভাব
(ঘ) প্রকৃত শিক্ষার অভাব
ক

১৩৯। 'একুশের গল্প' রচনায় সবার চাইতে বয়সে ছোট কে?
(ক) নাজিম
(খ) তপু
(গ) রাহাত
(ঘ) সানু
খ

১৪০। 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবি সাগরকে কী হিসেবে কল্পনা করেছেন?
(ক) মাতা
(খ) বন্ধু
(গ) প্রজা
(ঘ) রাজা
ঘ

১৪১। 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় লেখক কী দেখে 'খ' হয়ে দাঁড়িয়েছিলেন?
(ক) খাবারের পরিমাণ
(খ) আবদুর রহমানের বোঝা
(গ) আবদুর রহমানের দৈহিক আকৃতি
(ঘ) বাগেবালার বরফি আঙুর
ক

১৪২। ভাষা আন্দোলনের সময় পাকিস্তান সরকার ১৪৪ ধারা জারি করে। ছাত্ররা তা ভঙ্গ করে রাস্তায় বেরিয়ে পড়ে। নিলু, সুমন, সেলিম অংশ নেয় সেই মিছিলে। মিলিটারির গুলি এসে লাগে নিলুর গায়ে। নিলুর নিথর দেহের পাশে বসে থাকে সুমন ও সেলিম।

উদ্দীপকের সুমন ও সেলিম 'একুশের গল্প' রচনার কোন চরিত্রদ্বয়ের সাথে তুলনীয়?
ⓚ তপু ও রেণু ⓚ তপু ও রাহাত ● গ
ⓖ রাহাত ও গল্পকথক ⓖ গল্পকথক ও তপু

১৪৩। ভাষা আন্দোলনের সময় পাকিস্তান সরকার ১৪৪ ধারা জারি করে। ছাত্ররা তা ভঙ্গ করে রাস্তায় বেরিয়ে পড়ে। নিলু, সুমন, সেলিম অংশ নেয় সেই মিছিলে। মিলিটারির গুলি এসে লাগে নিলুর গায়ে। নিলুর নিথর দেহের পাশে বসে থাকে সুমন ও সেলিম।
উদ্দীপকে ধারণ করে 'একুশের গল্প' রচনায় বর্ণিত —
i.পাকিস্তানি বাহিনীর বর্বরতা
ii.. মুক্তিকামী বাঙালির আর্তনাদ
iii. তারুণ্যের আত্মত্যাগ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i & ii (খ) i & iii ● ঘ
(গ) ii & iii (ঘ) i, ii & iii

১৪৪। চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা যেখানে নেই সেখানে কী নেই?
(ক) শান্তি (খ) মনুষ্যত্ব ● ঘ
(গ) শিক্ষা (ঘ) মুক্তি

১৪৫। 'বাদলের ধারা ঝরে ঝর-ঝর, আউশের খেত জলে ভর ভর।' — পঙ্ক্তিটির বিপরীত ভাব প্রকাশ পেয়েছে নিচের কোন চরণে?
(ক) বর্ষণমুখর দিনে অরণ্যের কেয়া শিহরায় ● খ
(খ) রৌদ্র-দগ্ধ ধানক্ষেত আজ তার স্পর্শ পেতে চায়
(গ) পাড়ি দিয়ে যেতে চায় বহু পথ, প্রান্তর বন্ধুর
(ঘ) সেখানে বর্ষার মেঘ জাগে আজ বিষণ্ন মেদুর

১৪৬। 'জীবন বিনিময়' কবিতায় 'উষার পূর্বাভাস' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) দুরাশার অবসান (খ) সন্তানের মুমূর্ষু অবস্থা ● ক
(গ) আঁধার রাতের অবসান (ঘ) নতুন সূর্যের উদয়

১৪৭। সাগরের সৈকতে কে যেন দূর হতে আমাকে ডেকে ডেকে যায় তবু পারি না যেতে শেকল বাঁধা এ দুটি পায় — এ কবিতাংশে 'নিমগাছ' গল্পের কোন ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে?
(ক) উপেক্ষা (খ) অসহায়ত্ব ● খ
(গ) অবহেলা (ঘ) সৌন্দর্যপ্রিয়তা

১৪৮। 'জীবন বিনিময়' কবিতায় 'দৃপ্ত' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
(ক) উল্লাস (খ) উদ্ধত ● খ
(গ) চিৎকার (ঘ) উদ্দীপিত

১৪৯। 'দুগ্ধ স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে' — এ পঙ্ক্তিতে কবি মনের কোন ভাব প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) দেশপ্রেম (খ) মাতৃভক্তি ● ক
(গ) স্বাজাত্যবোধ (ঘ) স্মৃতিকাতরতা

১৫০। কবিতায় হযরত উমর (রা.)-কে আহ্বান করা হয়েছে কেন?
(ক) রাহুশক্তির বিনাশে ● ক
(খ) আযানের মাহাত্ম্য প্রচারে
(গ) ইতিহাস রচনায়
(ঘ) দৃঢ় শাসন পরিচালনায়

১৫১। 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতায় 'খেয়া নৌকা' কোন বাস্তবতায় জাগ্রত হয়েছে?
(ক) জন্ম-মৃত্যুর প্রবাহ (খ) নদীর প্রবাহ ● ঘ
(গ) সভ্যতার চিরন্তনতা (ঘ) মানব জীবনের নশ্বরতা

১৫২। কত কথা আজ মনে পড়ে তার, গরীবের ঘর তার,
ছোট খাট কত বায়না ছেলের পারে নাই মিটাবার।
উদ্দীপকে "আম আঁটির ভেঁপু" গল্পের কোন সাদৃশ্য ফুটে উঠেছে?
(ক) প্রকৃতি ঘনিষ্ঠতা (খ) অর্থনৈতিক দুরবস্থা ● খ
(গ) স্মৃতিকাতরতা (ঘ) সহজ সরল জীবনাচরণ

১৫৩। কত কথা আজ মনে পড়ে তার, গরীবের ঘর তার,
ছোট খাট কত বায়না ছেলের পারে নাই মিটাবার।
উপরিউক্ত উপলব্ধির যে স্বরূপ উন্মোচিত হয়েছে তা হলো
i. চিরায়ত মাতৃত্বের স্বরূপ
ii. সন্তানের দুরন্তপনা

iii. অভিজাত সম্প্রদায়ের অর্থনৈতিক পতন
নিচের কোনটি সঠিক?

ক i & ii
খ i & iii
গ ii & iii
ঘ i, ii & iii
খ

১৫৪। 'নিজেকে জানো' তত্ত্বের সাথে 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের কোন গুণের সমাবেশ ঘটেছে?

ক ক্ষুদ্রতাবোধ বা তুচ্ছতাবোধ
খ ক্ষমাশীলতা ও উদারতা
গ সংযম ও ধৈর্য
ঘ আত্মদোষ উদঘাটন
ঘ

১৫৫। আবদুর রহমানকে মেডিকেল কলেজের ছাত্রের সাথে তুলনা করা হয়েছে কোন বৈশিষ্ট্যের জন্য?

ক অতি আতিথ্যের জন্য
খ সহজ-সরল স্বভাবের জন্য
গ স্বদেশ প্রেমের জন্য
ঘ ভয়ার্ত ও কৌতূহলী-পর্যবেক্ষণের জন্য
ঘ

১৫৬। 'বোশেখ' কবিতায় বাড়তি বাহাদুরি গুঁড়িয়ে ফেলার আহ্বান করা হয়েছে কেন?

ক সাদৃশ্যের জন্য
খ প্রাসাদ ভাঙার জন্য
গ প্রকৃতির স্থিরতার জন্য
ঘ শোষণ থেকে মুক্তির জন্য
ঘ

১৫৭। "এখানে থাকার নাম সর্বত্র থাকা" বলতে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কী প্রকাশ পেয়েছে?

ক স্বজাত্যবোধ
খ প্রকৃতির প্রতি মমতা
গ প্রান্তিক জীবনের প্রতি ভালোবাসা
ঘ স্বদেশ ও প্রকৃতির সাথে অবিচ্ছেদ্য বন্ধন
ঘ

১৫৮। 'প্রত্যুপকার' রচনাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

ক আখ্যানমঞ্জুরী দ্বিতীয় ভাগ
খ আখ্যানমঞ্জুরী প্রথম ভাগ
গ মরুদুলাল
ঘ ঋজুপাঠ
ক

১৫৯। 'সেদিন গিয়াছে' কে বলেছে?

ক উমর ফারুক
খ কালের ঘড়ি
গ শেষ পয়গম্বর
ঘ খালিদ বিন-ওয়ালিদ
খ

১৬০। 'একুশের গল্প' রচনায় তপুর কঙ্কাল হয়ে ফিরে আসার প্রতীকী তাৎপর্য কী?

ক প্রেরণা সঞ্চারকারী শক্তি
খ জীবন ত্যাগের কাহিনি
গ নির্মমতার ভুক্তভোগী
ঘ বাংলাদেশের বান্ধবতা
ক

১৬১। 'মধুর আমার মায়ের হাসি চাঁদের মুখে ঝরে মাকে মনে পড়ে আমার মাকে মনে পড়ে।'
উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সাদৃশ্যগত দিক কোনটি?

ক ভ্রান্তির ছলনা
খ স্বদেশে ফেরার আকুতি
গ মিনতি প্রকাশ
ঘ বঙ্গবাসীর প্রতি মমতা
ঘ

১৬২। 'মধুর আমার মায়ের হাসি চাঁদের মুখে ঝরে মাকে মনে পড়ে আমার মাকে মনে পড়ে।'
উপর্যুক্ত ভাবনার কারণ —
(i) দেশ প্রেম
(ii) স্মৃতি কাতরতা
(iii) প্রবাসের কষ্ট
নিচের কোনটি সঠিক?

ক i & ii
খ i & iii
গ ii & iii
ঘ i, ii & iii
ক

১৬৩। 'সুভা' গল্পে স্বচ্ছ আকাশের সাথে তুলনা করা হয়েছে কোনটিকে?

ক বিজ্ঞান মহত্ত্ব
খ ছায়ালোক
গ

(গ) চোখের ভাষা (ঘ) রণভূমি

১৬৪। বর্ষার প্রাণ কোনটি?
(ক) মেঘ (খ) বিদ্যুৎ ঘ
(গ) তৃষাতপ্তমন (ঘ) বৃষ্টি

১৬৫। 'কী রূপ' 'নিমগাছ' গল্পে কীসের কথা বলা হয়েছে?
(ক) ফুল (খ) পাতা খ
(গ) ডাল (ঘ) সায়র

১৬৬। 'বোশেখ' কবিতায় পবন গরিব চাষির ঘরের খুঁটি কী করেছে?
(ক) উড়িয়ে নিয়েছে (খ) ছিড়ে ফেলেছে ক
(গ) উল্টে ফেলেছে (ঘ) গুঁড়িয়ে ফেলেছে

১৬৭। 'তেল টেল যেন মেঝেতে ঢালিস নে'— দুর্গা কথাটি কীভাবে বলেছিল?
(ক) সতর্কতা ঘরে (খ) চুপিসারে ঘ
(গ) চোখের ইশারায় (ঘ) নিম্ন স্বরে

১৬৮। 'সেই দিন এই মাঠ' কবিতায় লক্ষ্মী পেঁচার কণ্ঠে কোন তাৎপর্য ধ্বনিত হয়েছে?
(ক) প্রকৃতির (খ) অকল্যাণের ঘ
(গ) কল্পনার (ঘ) মমত্বের

১৬৯। 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবি কীভাবে কান জুড়িয়েছেন?
(ক) তুলের ছলনায় (খ) নিশার স্বপনে ক
(গ) বঙ্গের সঙ্গীতে (ঘ) চান্নভূমির শুনে

১৭০। 'বইপড়া' প্রবন্ধ অনুসারে আমাদের শিক্ষা পদ্ধতি কেমন?
(ক) বেয়াড়া (খ) উলটো ও নিকৃষ্ট খ
(গ) দাতা কর্ণ নির্ভর (ঘ) গুরুনির্ভর

১৭১। সেই পশুদের মুখচেনা
যাদের প্রতি সঞ্চিত বুকে যুগান্তরের ঘৃণা।
উদ্দীপকের মনোভাবে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কার সাদৃশ্য রয়েছে?
(ক) পুখুড়ে বুড়োর (খ) বিধবা হরিদাসীর গ
(গ) আর্তনাদকারী কুকুরের (ঘ) মোল্লা বাড়ির বিধবার

১৭২। সেই পশুদের মুখচেনা
যাদের প্রতি সঞ্চিত বুকে যুগান্তরের ঘৃণা।
উদ্দীপকে বর্ণিত ঘৃণ্য ও প্রতিশোধে শুকিয়ে আছে —
(i) স্বাধীনতার বন্দনা
(ii) নতুন পৃথিবীর স্বপ্ন
(iii) স্বজন হারানোর বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i & ii (খ) i & iii ঘ
(গ) ii & iii (ঘ) i, ii & iii

১৭৩। হযরত মুহম্মদ (স.) কোন প্রকৃতির মানুষ ছিলেন?
(ক) স্থিতধী (খ) বিনীত নম্র খ
(গ) গুরুগম্ভীর (ঘ) সুদর্শন

১৭৪। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় সাহসী কে?
(ক) তরুণ (খ) সগীর আলী গ
(গ) কেষ্ট দাস (ঘ) মতলব মিয়া

১৭৫। 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ অনুযায়ী শিক্ষার শ্রেষ্ঠ দিক কী শেখায়?
(ক) জীব সত্তার উন্নয়ন করা গ
(খ) প্রাণিত্বের বন্ধন থেকে মুক্তি লাভ করা
(গ) জীবনকে উপভোগ করা
(ঘ) লোভের পরিণতি ভোগ করা

১৭৬। সাহিত্যের মধ্য দিয়ে জাতি পাপ-মুক্ত হবে কেন?
(ক) বিদ্যার ধন লাভ করে খ
(খ) আনন্দ ধারায় সজীব হয়ে

(গ) দেহ ও মনের জ্বালা গুঁড়িয়ে
(ঘ) গায়ের খুঁত ও চোখের জল দূর করে

১৭৭। 'বন্যেরা বনে সুন্দর শিশুরা মাতৃক্রোড়ে' উক্তিটির সাথে 'সুভা' গল্পে সুভার ক্ষেত্রে বৈপরীত্য হলো —
(i) মায়ের বিরক্তি
(ii) সমাজের নিন্দা
(iil) মুক মানবতা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i & ii (খ) i & iii
(গ) ii & iii (ঘ) i, ii & iii
ক

১৭৮। 'মঙ্গল করিবার শক্তিই ধন; বিলাস ধন নহে' উদ্ধৃতির মর্মার্থ সমর্থনকারী রচনা কোনটি?
(ক) নিমগাছ (খ) বইপড়া
(গ) শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব (ঘ) একুশের গল্প
গ