সূচিপত্র

অধ্যায়ের নাম	পৃষ্ঠা
অপরিচিতা	৩-৬
বিলাসী	৬-১০
আমার পথ	১০-১৪
মানব কল্যাণ	১৪-১৮
মাসি-পিসি	১৮-২৩
বায়ান্নর দিনগুলো	২৩-২৫
রেইনকোট	২৫-২৭

https://naseredu.xyz

অপরিচিতা
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সৃজনশীল রচনামূলক

১. বাবা না থাকায় চাচাই মূলত বিয়ের সময় সবুজের অভিভাবক হয়ে ওঠেন। বিয়ের কথাবার্তা যখন চূড়ান্ত পর্যায়ে তখন চাচার অস্বাভাবিক যৌতুক দাবির কারণে মেয়ের বাবা নারাজ হন। এমন লোভী পরিবারে মেয়ের বিয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত থেকে তিনি সরে আসেন।

[রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা]

ক. কার রুচির উপর অনুপম ষোলো-আনা নির্ভর করতে পারে?
খ. 'ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই'— কে, কেন বলেছে? ব্যাখ্যা করো।
গ. উদ্দীপকে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা করো।
ঘ. 'এমন লোভী পরিবারে মেয়ের বিয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত থেকে তিনি সরে আসেন'— 'অপরিচিতা' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'হৈমন্তী' গল্পে যৌতুকের বলি হৈমন্তী। মানসিক নির্যাতনে জর্জরিত হয়ে সে পিতা গৌরীশংকর বাবুকে খবর পাঠায় স্বামীগৃহ হতে তাকে পিত্রালয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য। গৌরীশংকর বাবু মেয়ের বাড়িতে এসে মেয়ের কষ্ট বুঝতে পারেন। কিন্তু ধনী বেয়াই-এর বিরুদ্ধে প্রতিকার করতে না পেরে নীরবে চোখের জল ফেলতে ফেলতে বিদায় নেন। আর চরম পরিণতির দিকে এগিয়ে যায় হৈমন্তী।

[দিনাজপুর বোর্ড ২০২২]

ক. 'অপরিচিতা' গল্পের খাদযুক্ত গহনাটির নাম কী?
খ. ফল্গুর বালির মতো তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটা নিজের অন্তরের মধ্যে শুষিয়া লইয়াছেন।'- উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।
গ. হৈমন্তীর চরম পরিণতি আর 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীয় বিয়ে ভেঙে যাওয়ার মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করো।
ঘ. উদ্দীপকের গৌরীশংকর বাবুর ভূমিকা যদি শম্ভুনাথ বাবুর মতো হতো, তাহলে হয়তো হৈমন্তীকে অকালে চলে যেতে হতো না।'- উক্তিটির পক্ষে যুক্তি দাও।

৩. নিবেদিতা তার স্বামী ধারনসহ বইয়ের দোকানে এসে অবাক হলেন। ফোনে নিবেদিতা বই বিক্রেতাকে বইয়ের নাম, সংখ্যা, প্রকাশনী, কমিশন এবং সরবরাহের তারিখ প্রভৃতি বিষয়ে বিস্তারিত সব বলে দিয়েছিলেন। কিন্তু দোকানদার প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী বই সরবরাহের ন্যূনতম প্রস্তুতিও নেননি। একপর্যায়ে দোকানদার প্রতিশ্রুতির কথা অস্বীকার করলে নিবেদিতা মোবাইল ফোন থেকে প্রমাণ উপস্থাপন করলেন। প্লাবনের অনুরোধে নিবেদিতা দোকানদারের সঙ্গে আর তর্কে জড়ালেন না।

[ঢাকা বোর্ড ২০২৩]

ক. হরিশ কোথায় কাজ করে?
খ. 'সেজন্য কিছু ভাবিবেন না- এখন উঠুন।'- উক্তিটিতে বক্তার মনোভাব ব্যাখ্যা করো।
গ. উদ্দীপকের প্লাবন ও 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মধ্যে সাযুজ্য নির্ণয় করো।
ঘ. "উদ্দীপকটি 'অপরিচিতা' গল্পের মূলভাব ধারণ করতে ব্যর্থ হয়েছে। মন্তব্যটির পক্ষে তোমার যুক্তি তুলে ধরো।

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

ক নং প্রশ্ন (জ্ঞানমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. অনুপমকে 'মাকাল ফল'-এর সাথে তুলনা করে বিদ্রূপ করেছিল কে?
উত্তর: অনুপমকে 'মাকাল ফল'-এর সাথে তুলনা করে বিদ্রূপ করেছিল পণ্ডিতমশায়।

**** প্রশ্ন-২. কাকে মাকাল ফল বলে বিদ্রূপ করা হয়েছে?**
উত্তর: অনুপমকে মাকাল ফল' বলে বিদ্রূপ করা হয়েছে।

★★ প্রশ্ন-৩. অনুপমের বাবার পেশা কী ছিল?
উত্তর: অনুপমের বাবার পেশা ছিল ওকালতি

★★ প্রশ্ন-৪. হরিশ কোথায় কাজ করে?
উত্তর: হরিশ কানপুরে কাজ করে।

**** প্রশ্ন-৫ অনুপমের পিসতুতো ভাইয়ের নাম কী?**
উত্তর: অনুপমের পিসতুতো ভাইয়ের নাম- বিনু।

★★ প্রশ্ন-৬. 'অপরিচিতা' গল্পের লেখক কে?
উত্তর: 'অপরিচিতা' গল্পের লেখক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

★★ প্রশ্ন-৭. 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম কোন গ্রন্থে প্রকাশিত হয়?
উত্তর: 'অপরিচিতা' গল্পটি প্রথম 'গল্পসপ্তক' গ্রন্থে প্রকাশিত হয়।

★★ প্রশ্ন-৮. 'গল্পসপ্তক' কীসের সংকলন?
উত্তর: 'গল্পসপ্তক' হচ্ছে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প সংকলন।

★★ প্রশ্ন-৯. 'অপরিচিতা' গল্পে কন্যাকে কী দিয়ে আশীর্বাদ করা হয়েছিল?

https://naseredu.xyz

উত্তর: 'অপরিচিতা' গল্পে কন্যাকে এয়ারিং দিয়ে আশীর্বাদ করা হয়েছিল।

★★ প্রশ্ন-১০. 'অপরিচিতা' গল্পের খাদযুক্ত গহনাটির নাম কী?

উত্তর: 'অপরিচিতা' গল্পের খাদযুক্ত গহনাটির নাম এয়ারিং।

★★ প্রশ্ন-১১. কল্যাণীর পিতার নাম কী?

উত্তর: কল্যাণীর পিতার নাম শম্ভুনাথ সেন।

★★ প্রশ্ন-১২. কল্যাণী কোন স্টেশনে নেমেছিল?

উত্তর: কল্যাণী কানপুর স্টেশনে নেমেছিল।

★★ প্রশ্ন-১৩. বিবাহ ভাঙার পর হতে কল্যাণী কোন ব্রত গ্রহণ করেছে?

উত্তর: বিবাহ ভাঙ্গার পর থেকে কল্যাণী মেয়েদের শিক্ষা ব্রত গ্রহণ করেছে।

★★ প্রশ্ন-১৪. 'কন্সট' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: 'কন্সার্ট' শব্দের অর্থ—নানারকম বাদ্যযন্ত্রের ঐকতান।

★★ প্রশ্ন-১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

** **প্রশ্ন-১৬. বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ছোটগল্প রচয়িতা কে?**

উত্তর: বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ছোটগল্প রচয়িতা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

★★ প্রশ্ন-১৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত তারিখে মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯৪১ খ্রিষ্টাব্দের ৭ আগস্ট মৃত্যুবরণ করেন।

★★ প্রশ্ন-১৮. বিয়ের সময় অনুপমের বয়স কত ছিল?

উত্তর: বিয়ের সময় অনুপমের বয়স ছিল তেইশ বছর।

খ নং প্রশ্ন (অনুধাবনমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. ফল্গুর বালির মতো তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটা নিজের অন্তরের মধ্যে শুষিয়া লইয়াছেন।'- উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

★★ প্রশ্ন-২. 'মেয়ের চেয়ে মেয়ের বাপের খবরটাই তাঁহার কাছে গুরুতর।'- ব্যাখ্যা করো।

★★ প্রশ্ন-৩. 'একে তো বরের হাট মহার্ঘ, তাহার পরে ধনুক-ভাঙা পণ'– এই কথার অর্থ বুঝিয়ে দাও।

★★ প্রশ্ন-৪. 'মামা বিবাহ-বাড়িতে ঢুকিয়া খুশি হইলেন না।'-কেন?

★★ প্রশ্ন-৫. 'এইটে একবার পরখ করিয়া দেখো।'- ব্যাখ্যা করো।

★★ প্রশ্ন-৬. 'ঠাট্টা তো আপনিই করিয়া সারিয়াছেন'—উক্তিটির ব্যাখ্যা করো।

★★ প্রশ্ন-৭. বাহিরে তো সে ধরা দিলই না, তাহাকে মনেও আনিতে পারিলাম না।'- ব্যাখ্যা করো।

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

০১. 'অপরিচিতা' গল্পে কথকের নাম কী?

ক) অনুপম খ) কল্যাণী
গ) শম্ভুনাথ ঘ) হরিশ উ. ক

০২. 'অপরিচিতা' গল্পে বিয়ের অনুষ্ঠানে কন্যার গহনা মাপার মধ্য দিয়ে মামার কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?

ক) কপটতা খ) অবিশ্বাস
গ) অপমান ঘ) হীনমন্যতা উ. খ

০৩. শ্বশুরের সামনে অনুপমের মাথা হেঁট করে রাখার কারণ কী?

ক) শ্বশুরের ব্যবহারে খ) লজ্জায়
গ) বিয়ের আয়োজন দেখে
ঘ) মামার গহনা পরীক্ষার কারণে উ. ঘ

০৪. "তবে চলুন আপনাদের গাড়ি বলিয়া দিই" – উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে শম্ভুনাথ বাবুর-

ক) ভদ্রতা খ) দায়িত্ব
গ) প্রত্যাখ্যান ঘ) প্রতিরোধ উ. গ

০৫. ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই"—এই উক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?

ক) দুর্বলতা খ) বদান্যতা
গ) বলিষ্ঠতা ঘ) হীনম্মন্যতা উ. গ

০৬. 'আমার কন্যার গহনা আমি চুরি করিব এ কথা যারা মনে করে তাদের হাতে আমি কন্যা দিতে পারি না।'- উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে শম্ভুনাথ বাবুর-

ক) ক্ষোভ খ) অভিমান
গ) একগুঁয়েমি ঘ) আত্মমর্যাদাবোধ উ. ঘ

০৭. কল্যাণীকে বিয়ে না দেওয়ার কারণ কী?

ক) অভিমান খ) আত্মসম্মানবোধ
গ) অহংকার ঘ) রাগ উ. খ

০৮. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণী বিয়েতে কোন রঙের শাড়ি পরেছে বলে অনুপম কল্পনা করে?

ক হলুদ খ) বেগুনি
গ) নীল ঘ) লাল উ. ঘ

০৯. "সে নিজের চারদিকের সকলের চেয়ে অধিক — রজনী গন্ধার শুভ্র মঞ্জুরীর মতো সরল বৃত্তটির উপরে দাঁড়াইয়া, যে গাছে ফুটিয়াছে সে গাছকে সে একেবারে অতিক্রম করিয়া উঠিয়াছে"–কে?

ক) বিলসী খ) আহ্লাদি
গ) জমিলা ঘ) কল্যাণী উ. ঘ

https://naseredu.xyz

১০. 'অপরিচিতা' গল্পে রেলকর্মচারী কতটি টিকিট বেঞ্চে ঝুলিয়েছিল?

ক) একটি　খ) দুইটি

গ) তিনটি　ঘ) চারটি　উ. খ

১১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

ক. ১৮৩৮　খ. ১৮৪১

গ. ১৮৬১　ঘ. ১৮৯৯　উ. গ

১২. বাংলা ছোটোগল্পের সার্থক রূপকার কে?

ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়　(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়　(ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

উ. খ

১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?

ক) ১৮৯১　খ) ১৮৯৪

গ) ১৯৪১　ঘ) ১৯৪৬　উ. গ

১৪. কে অনুপমকে শিমুল ফুলের সঙ্গে তুলনা করতেন?

ক) মামা　খ) বিনুদাদা

গ) পণ্ডিতমশাই　ঘ) হরিশ　উ. গ

১৫. অনুপমের বাবার প্রথম অবকাশ ছিল কোনটি?

ক) তীর্থযাত্রা　খ) চাকুরি থেকে অবসর

গ) মৃত্যু　ঘ) সংহিতা পাঠ　উ. গ

১৬. 'অপরিচিতা' গল্পে আসর জমাতে অদ্বিতীয় কে?

ক) অনুপম　খ) কল্যাণী

গ) হরিশ　ঘ) বিনুদাদা　উ. গ

১৭. 'অপরিচিতা' গল্পে গল্প বলায় পটু কে?

ক) অনুপম　খ) মামা

গ) বিনুদাদা　ঘ) হরিশ　উ. ঘ

১৮. পরিবারে অনুপমের আসল অভিভাবক কে?

ক) মা　খ) বাবা

গ) মামা　ঘ) বিনুদা　উ. গ

১৯. 'অপরিচিতা' গল্পে উল্লিখিত 'ফল্গু' নদীর বৈশিষ্ট্য কী?

ক) অন্তঃসলিলা　খ) খরস্রোতা

গ) জোয়ার-ভাটাহীন　ঘ) দ্বীপবেষ্টিত　উ. ক

২০. অনুপমের মামার সঙ্গে করে সেকরা নিয়ে যাওয়ার কারণ—

ক) মায়ের অনুরোধে　খ) লোকবল বৃদ্ধি

গ বন্ধুত্বের খাতিরে　ঘ) বিশ্বাসের অভাবে　উ. ঘ

২১. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর বিয়ে না করার সিদ্ধান্তের কারণ কী ছিল?

ক) লোকলজ্জা　খ) পিতৃ আদেশ

গ) আত্মমর্যাদা　ঘ) অপবাদ　উ. গ

২২. গজানন-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক) গজ ও আনন　খ) গজের আনন

গ) গজ আনন যার　ঘ) যে গজ সে আনন　উ. গ

২৩. 'অপরিচিতা' গল্পের শীর্ষ-মুহূর্ত (গ্রন্থিবন্ধন) কোনটি?

ক) শম্ভুনাথ সেনের কন্যা সম্প্রদানে অসম্মতির ক্ষণ

খ) ট্রেনে কল্যাণীর সাক্ষাৎলাভ মুহূর্ত

গ) সেকরা কর্তৃক গহনা পরীক্ষার মুহুর্ত

ঘ) গায়েহলুদ মুহূর্ত　উ. ক

২৪. 'অপরিচিতা' কোন পুরুষের জবানিতে লেখা গল্প?

ক) উত্তম পুরুষ　খ) মধ্যম পুরুষ

গ) কাল পুরুষ　ঘ) নাম পুরুষ　উ. ক

২৫. 'অপরিচিতা' গল্পের প্রতিপাদ্য-

i. পণ প্রথার বিরুদ্ধাচরণ

ii. দেশসেবা　iii. বর্ণভেদ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i.　খ) ii

গ) i ও ii　ঘ) i, ii ও iii　উ. গ

২৬. 'অপরিচিতা' গল্পে শম্ভুনাথ চরিত্রের জন্য প্রযোজ্য-

i. চুলকাঁচা, গোঁফ পাকা, সুপুরুষ

ii. চুপচাপ, চুলকাচা, ভাষা আঁট,

iii. সুপুরুষ, চুপচাপ, চুলপাকা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii　খ) ii ও iii

গ) i ও iii　ঘ) i, ii ও iii　উ. ক

২৭. 'আমার মতো অক্ষম দুনিয়ায় নাই।'— অনুপমের এই উক্তির মধ্য দিয়ে কী প্রকাশ পেয়েছে?

i. অনুশোচনা　ii. অসহায়ত্ব

iii. ক্ষোভ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii　খ) i ও iii

গ) ii ও iii　ঘ) i, ii ও iii　উ. গ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে এবং ২৮ ও ২৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
'যৌতুক একটি সামাজিক ব্যাধি। এর মূল উৎপাটনের তরুণদের এগিয়ে আসতে হবে। পাশাপাশি নারীশিক্ষার ব্যাপক উন্নতি ঘটাতে হবে।'

২৮. উদ্দীপকের 'তরুণদের এগিয়ে আসতে হবে' বাক্যটি 'অপরিচিতা' গল্পের ক্ষেত্রে কোন চরিত্রের জন্য উপদেশমূলক?

ক) শম্ভুনাথ　খ) হরিশ

গ) অনুপম　ঘ) মামা　উ. গ

২৯. উদ্দীপকের সামাজিক ব্যাধি 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের মাধ্যমে ফুটে উঠেছে?

ক) শম্ভুনাথ　খ) হরিশ

গ) মামা　ঘ) বিনু　উ. গ

https://naseredu.xyz

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৩০ ও ৩১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
শাকিল সাহেব শিক্ষিত মানুষ। তার আত্মসম্মানবোধ প্রখর। মেয়ে শিরিনের বিয়েতে নিজের অনিচ্ছাসত্ত্বেও সাধ্যানুসারে বরপক্ষের যৌতুকের দাবি পূরণ করতে রাজি হন। কিন্তু উচ্চ শিক্ষিত শিরিন যৌতুকে অসম্মতি জানিয়ে এ বিয়ে প্রত্যাখ্যান করে।

৩০. উদ্দীপকের শাকিল সাহেব 'অপরিচিতা' গল্পের কার সাথে তুলনীয়?

ক) অনুপমের মামা খ) অনুপমের মা
গ) শম্ভুনাথ বাবু ঘ) হরিশ উ. গ

৩১. শিরিনের সাথে কল্যাণীর মিল কোথায়?

i. উভয়ই শিক্ষিত ii. ব্যক্তিত্বসম্পন্ন
iii. বাবার আজ্ঞাবাহী
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ক

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৩২ ও ৩৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
যৌতুকের বিষয়টি মীমাংসা না হওয়ায় বিয়ে ভেঙে যাওয়ার উপক্রম হলে পলাশ তার বাবাকে ডেকে বলল, "বিয়ে করতে এসেছি, বউ নিয়েই বাড়ি যাব। দেনা-পাওনার ধার আমি ধারি না।'

৩২. উদ্দীপকের পলাশের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের বৈপরীত্য রয়েছে?

ক) হরিশ খ) বিনু দাদা
গ) মামা ঘ) অনুপম উ. ঘ

৩৩. উদ্দীপকে বর্ণিত কোন কোন বিষয় 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপস্থিত?

i. প্রতিবাদ ii. ব্যক্তিত্ব
iii. অবাধ্যতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ঘ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৪ ও ৩৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
ঘরেতে এলো না সে তো
মনে তার নিত্য আসা যাওয়া
পরনে ঢাকাই শাড়ি, কপালে সিঁদুর।

৩৪. উদ্দীপকের চরিত্রটি 'অপরিচিতা' গল্পের কাকে প্রতিনিধিত্ব করে?

ক) হরিশ খ) শম্ভুনাথ
গ) অনুপম ঘ) বিনু উ. গ

৩৫. উদ্দীপকে 'অপরিচিতা' গল্পের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে—

ক) অপ্রাপ্তির বেদনা খ) মানবিক বিপর্যয়
গ) সামাজিক বৈষম্য ঘ) বিরহকাতরতা উ. ক

বিলাসী
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
সৃজনশীল রচনামূলক

১. সৌদামিনী মালো স্বামীর মৃত্যুর পর উত্তরাধিকার সূত্রে ধানী জমি, বসতবাড়ি, পুকুরসহ কয়েক একর সম্পত্তির মালিক হয়। এই সম্পত্তির উপর নজর পড়ে সৌদামিনীর জ্ঞাতি দেবর মনোরঞ্জনের। সৌদামিনীর সম্পত্তি দখলের জন্য সে নানা কৌশল অবলম্বন করে। একদিন এক শিশুকে দুর্ভিক্ষের কবল থেকে প্রাণে বাঁচিয়ে তুলে এনে লালনপালন করতে থাকে নিজ সন্তানের মতো। শিশুটি বড়ো হতে থাকে কিন্তু সম্পত্তির লোভে সৌদামিনীর দেবর অভিযোগ তোলে রাস্তা থেকে একটা অস্পৃশ্য সন্তানকে তুলে এনে নিজ ঘরে আশ্রয় দিয়েছে সৌদামিনী। সে জাতের বিধান লঙ্ঘন করেছে। উপরন্ত মনোরঞ্জন সৌদামিনীকে সমাজচ্যুত করতে প্রচার করে যে— সে যা করছে তা মহাপাপ, হিন্দু সমাজের জাত ধর্ম শেষ হলে গেল।
[ময়মনসিংহ গার্লস ক্যাডেট কলেজ। (কাহিনি সূত্র: সৌদামিনী মালো— শওকত ওসমান]

ক. 'ফোর্থ ক্লাস' বলতে কোন ক্লাসকে বোঝানো হয়েছে?
খ. 'আমাদের তো খাবারের ভাবনা নাই আমার কেন মিছামিছি লোক ঠকাতে যাই'- উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।
গ. সৌদামিনী চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্যটি বিলাসীর চরিত্রের সঙ্গে মিলে যায়? আলোচনা করো।
ঘ. "মনোরঞ্জন যেন 'বিলাসী' গল্পের খুড়ারই প্রতিচ্ছবি।"— বিষয়টি মূল্যায়ন করো।

২. করোনাকালীন দুর্যোগে জনাব শিমুল চাকরি হারিয়ে দিশেহারা হয়ে পড়েন। চরম আর্থিক সংকট এবং মানসিক চাপে তিনি শারীরিকভাবেও ভেঙে পড়েন। ফলে দুই সন্তানের লেখাপড়াসহ সংসারের খরচ চালানো তার জন্য কঠিন হয়ে যায়। এই সময়ে তার স্ত্রী পারুল আক্তার সেলাইয়ের কাজ করে সংসারের হাল ধরেন। পাশাপাশি অসুস্থ স্বামীর সেবা করেন পরম মমতায়। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩]

ক. মৃত্যুঞ্জয় কোন ক্লাসে পড়ত?
খ. একদিন এই মন্ত্রের সত্য-মিথ্যার চরম মীমাংসা হইয়া গেল। -উক্তিটি বুঝিয়ে লেখো।

https://mastereduxyz

গ. পারুল আক্তারের সঙ্গে 'বিলাসী' চরিত্রের কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের ভাববস্তুর সঙ্গে 'বিলাসী' গল্পের সাদৃশ্য থাকলেও প্রেক্ষাপট ভিন্ন।"— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

৩. মর্মান্তিক এক সড়ক দুর্ঘটনায় অচেতন অবস্থায় পড়ে থাকা রাতুলকে পার্শ্ববর্তী জেলেপাড়ার জয়নব উদ্ধার করে নিয়ে আসে। পরে স্মৃতি ফিরে পেলে রাতুল জানতে পারে তার জীবন বাঁচিয়েছে ওই মেয়েটি। দীর্ঘদিন সেবাযত্নের পর ধীরে ধীরে সুস্থ হয়ে ওঠে সে। রাতুল মেয়েটির প্রতি কৃতজ্ঞতাবোধ থেকে তাকে বিয়ে করে বাড়িতে নিয়ে আসে। কিন্তু তার উচ্চপদস্থ বাবা জয়নবকে মেনে নেয় না। কিছু টাকাপয়সা দিয়ে বিদায় করে দিতে চাইলে রাতুলও জয়নবের সাথে জেলেপাড়ায় চলে যায় এবং সেখানেই তারা সুখের সংসার বাঁধে।

[ঢাকা ইমপিরিয়াল কলেজ]

ক. 'বিলাসী' গল্পে প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

খ. 'ঠিক যেন ফুলদানিতে ভিজাইয়া রাখা বাসি ফুলের মতো।'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের জয়নবের সাথে 'বিলাসী' গল্পের বিলাসীর সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি আলোচন করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রাতুল এবং 'বিলাসী' গল্পের মৃত্যুঞ্জয় উভয়েই মানবিকতার মূর্ত প্রতীক।"— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

৪. ভারতের অভিজাত এলাকায় অবস্থিত গ্লোরি ইন্টারন্যাশনাল স্কুলের প্রায় সব ছাত্রছাত্রীরা ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের। হঠাৎ একদিন বেশ কয়েকজন অভিভাবক স্কুলে এসে চিৎকার করে বলা শুরু করল যে তাদের জাত চলে গেছে কারণ স্কুলের রান্নার মাসি নিম্ন সম্প্রদায়ের। তার হাতের রান্না খেয়ে তাদের সন্তানদের পাশাপাশি তাদেরও মহাপাপ হয়েছে। তাই তাদের দাবি অবিলম্বে রান্নার মাসিকে চাকরিচ্যুত করতে হবে। কিন্তু স্কুলের প্রধান শিক্ষক অভিভাবকদের পক্ষ না নিয়ে তাদের বোঝানোর চেষ্টা করলেন সকল সংকীর্ণতার ঊর্ধ্বে উঠে মানুষকে ভালোবাসাই প্রকৃত ধর্ম। [ঢাকা সিটি কলেজ]

ক. ন্যাড়া সন্ন্যাসী অবস্থায় কোথায় গিয়ে সিদ্ধি লাভ করে এসেছে?

খ. 'স্বদেশের মঙ্গলের জন্য সমস্ত অকাতরে সহ্য করিয়া টানিয়া লইয়া চলিলাম'— উক্তিটি বাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের অভিভাবকদের ভাবনার মধ্য দিয়ে 'বিলাসী' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?- আলোচনা করো।

ঘ. 'সকল সংকীর্ণতার ঊর্ধ্বে উঠে মানুষকে ভালোবাসাই প্রকৃত ধর্ম।- উক্তিটির তাৎপর্য 'বিলাসী' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

ক নং প্রশ্ন (জ্ঞানমূলক)

★★প্রশ্ন-১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পশ্চিমবঙ্গের কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় হুগলি জেলার দেবানন্দপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

★★ প্রশ্ন-২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর মুদ্রিত প্রথম গল্পের নাম কী?

উত্তর: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর মুদ্রিত প্রথম গল্পের নাম 'মন্দির'।

★★ প্রশ্ন-৩. মন্দির গল্পটি কোন পুরস্কারে ভূষিত হয়?

উত্তর: মন্দির গল্পটি 'কুন্তলীন' পুরস্কারে ভূষিত হয়।

★★ প্রশ্ন-৪. 'দেনা-পাওনা' শরৎচন্দ্রের কোন জাতীয় রচনা?

উত্তর: 'দেনা-পাওনা' শরৎচন্দ্রের একটি উপন্যাস।

★★ প্রশ্ন-৫. কত ক্রোশ পথ হেঁটে স্কুলে যাতায়াত করতে হয়?

উত্তর: চার ক্রোশ পথ হেঁটে স্কুলে যাতায়াত করতে হয়।

★★ প্রশ্ন-৬. কে মৃত্যুঞ্জয়ের নামে নানাবিধ দুর্নাম রটাত ?

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয়ের নামে নানাবিধ দুর্নাম রটাত তার খুড়া।

★★ প্রশ্ন-৭. কে মৃত্যুঞ্জয়ের চিকিৎসা করে?

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয়ের চিকিৎসা করে মালো পাড়ার এক বুড়ো মালো।

★★ প্রশ্ন-৮. মৃত্যুঞ্জয় কোন ক্লাসে পড়ত?

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয় থার্ড ক্লাসে পড়ত।

★★ প্রশ্ন-৯. 'ফুলদানিতে ভিজাইয়া রাখা বাসি ফুলের মতো – কে?

উত্তর: ফুলদানিতে জল দিয়া ভিজাইয়া রাখা বাসি ফুলের মতো বিলাসী।

**** প্রশ্ন-১০. মৃত্যুঞ্জয় কত মাস শয্যাগত ছিল?**

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয় প্রায় দেড় মাস শয্যাগত ছিল

★★ প্রশ্ন-১১. কতদিন মৃত্যুঞ্জয় অজ্ঞান-অচৈতন্য অবস্থায় পড়ে ছিল?

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয় দশ-পনের দিন অজ্ঞান-অচৈতন্য অবস্থায় পড়ে ছিল।

★★ প্রশ্ন-১২, মৃত্যুঞ্জয়ের কত বিঘার বাগান ছিল?

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয়ের কুড়ি-পঁচিশ বিঘার বাগান ছিল।

★★ প্রশ্ন-১৩. খুড়া কোন বংশের?

উত্তর: খুড়া মিত্তির বংশের।

https://naseredu.xyz

★★ **প্রশ্ন-১৪, মৃত্যুঞ্জয় কোন বংশের ছেলে?**

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয় মিত্তির বংশের ছেলে।

★★ **প্রশ্ন-১৫. মৃত্যুঞ্জয়ের অমার্জনীয় অপরাধ কী ছিল?**

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয়ের অমার্জনীয় অপরাধ ছিল বিলাসীর হাতে ভাত খাওয়া।

★★ **প্রশ্ন-১৬, মৃত্যুঞ্জয় কী পাপ করেছিল?**

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয় অন্নপাপ করেছিল।

★★ **প্রশ্ন-১৭ গোখরা সাপ ধরে পোষার শখ ছিল কার?**

উত্তর: গোখরা সাপ ধরে পোষার শখ ছিল ন্যাড়ার।

★★ **প্রশ্ন-১৮. কেউটে কার বাহন?**

উত্তর: কেউটে মনসার বাহন।

★★ **প্রশ্ন-১৯. গোয়ালার বাড়িতে মৃত্যুঞ্জয় সাপ ধরে কার হাতে দিলো?**

উত্তর: গোয়ালার বাড়িতে মৃত্যুঞ্জয় সাপ ধরে ন্যাড়ার হাতে দিলো

★★ **প্রশ্ন ২০. মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যু হয়েছিল কোন সাপের দংশনে?**

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যু হয়েছিল খরিশ গোখরা সাপের দংশনে।

★★ **প্রশ্ন-২১. মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যুর পর বিলাসী কতদিন বেঁচে ছিল?**

উত্তর: মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যুর পর বিলাসী সাত দিন বেঁচে ছিল।

★★ **প্রশ্ন-২২. 'নিকা' শব্দটির অর্থ কী?**

উত্তর: 'নিকা' শব্দটির অর্থ— বিয়ে।

** **প্রশ্ন-২৩. বিষকণ্ঠ মহেশ্বরের অন্য নাম কী?**

উত্তর: বিষকণ্ঠ মহেশ্বরের অন্য নাম মৃত্যুঞ্জয়।

★★ **প্রশ্ন-২৪, পিণ্ডি কী?**

উত্তর: পিণ্ডি এক ধরনের ঢেলা, যা মৃতের শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠানে ব্যবহৃত হয়।

★★ **প্রশ্ন-২৫. 'বিলাসী' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?**

উত্তর: 'বিলাসী' গল্পটি প্রথম 'ভারতী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

★★ **প্রশ্ন-২৬. 'বিলাসী' গল্পের বর্ণনাকারী কে?**

উত্তর: 'বিলাসী' গল্পের বর্ণনাকারী ন্যাড়া।

★★ **প্রশ্ন- ২৭. 'বিলাসী' গল্পের ন্যাড়া কে?**

উত্তর: 'বিলাসী' গল্পের ন্যাড়া গল্পকথক।

খ নং প্রশ্ন (অনুধাবনমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. গ্রামের মধ্যে মৃত্যুঞ্জয়ের ছিল এমনি সুনাম' ব্যাখ্যা করো। [সি, বো, 22]

★★ প্রশ্ন-২. ঠিক যেন ফুলদানিতে জল দিয়া ভিজাইয়া রাখা বাসি ফুলের মতো'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [রো, বো, ২৩: য, বো ২৩. ম. বো. ২২]

★★ প্রশ্ন-৩. 'একলা যেতে ভয় করবে না তো? - কে, কাকে এবং কেন এই উক্তিটি করেছিল? বুঝিয়ে লেখো। [ব. বো. ২২]

★★ প্রশ্ন-৪. 'ওরে বাপরে! আমি একলা থাকতে পারব না।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা করো। [চ. বো. 22]

** প্রশ্ন-৫. 'আমরা বলি যাহারই গায়ে জোর নাই, তাহারই গায়ে হাত তুলিতে পারা যায়'– উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

** প্রশ্ন-৬. 'অতিকায় হস্তী লোপ পাইয়াছে কিন্তু তেলাপোকা টিকিয়া আছে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [ঝালকাঠি সরকারি মহিলা কলেজ]

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

০১. শরৎচন্দ্র বাংলা সাহিত্যের কোন শাখায় সবচেয়ে জনপ্রিয়?

ক) নাটক খ) উপন্যাস
গ) প্রবন্ধ ঘ) ছোটোগল্প উ. খ

০২. শরৎচন্দ্রের প্রথম মুদ্রিত রচনা কোনটি?

ক) মন্দির খ) চরিত্রহীন
গ) দেনাপাওনা ঘ) পল্লি-সমাজ উ. ক

০৩. শরৎচন্দ্র কোন রচনার জন্য কুন্তলীন পুরস্কার পান?

ক) বড় দিদি খ) রামের সুমতি
গ) মন্দির ঘ) গৃহদাহ উ. গ

০৪. ন্যাড়া ও তার সহপাঠীরা দুই ক্রোশ পথ হেঁটে স্কুলে যাওয়ার কারণ কী?

ক) দূরের স্কুলের সুনাম থাকায়
খ) কাছের স্কুল বন্ধ থাকায় গ) কাছে স্কুল না থাকায়
ঘ) কাছের স্কুলের দুর্নাম থাকায় উ. গ

৫. মৃত্যুঞ্জয় কোন ক্লাসে পড়ত?

ক) ফার্স্ট ক্লাস খ) সেকেন্ড ক্লাস
গ) থার্ড ক্লাস ঘ) ফোর্থ ক্লাস উ. গ

৬. মৃত্যুঞ্জয়ের জীবিকানির্বাহ হতো কীভাবে?

ক) চাকরি দ্বারা খ) আমবাগান জমা দিয়ে
গ) ব্যাবসা দ্বারা ঘ) সাপ খেলা দেখিয়ে উ. খ

৭. 'ওপরের আদালতের হুকুম' বলতে কার নির্দেশ বোঝানো হয়েছে?

ক) স্রষ্টার খ) হাইকোর্টের
গ) জজকোর্টের ঘ) খুড়ার উ. ক

৮. 'বিলাসী' গল্পে মৃত্যুঞ্জয় প্রসঙ্গে 'সুনাম' কথাটির দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে?

ক) খ্যাতি খ) সম্মান
গ) দুর্নাম ঘ) প্রতাপ উ. গ

https://naseredu.xyz

৯. 'বিলাসী' গল্পে কে মৃত্যুঞ্জয়ের চিকিৎসা করে?

ক) বিষহরি খ) ন্যাড়া
গ) জ্ঞাতি খুড়া ঘ) বুড়ো মালো উ. ঘ

১০. সামনে পরীক্ষা বলে সুরভী নাওয়া-খাওয়া ভুলে রাত জেগে পড়াশোনা করায় ওর লাবণ্যময় চেহারা ফ্যাকাশে হয়ে গেছে। সুরভীর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য উক্তি কোনটি?

ক) ঠিক যেন ফুলদানিতে জল দিয়া ভিজাইয়া রাখা বাসি ফুল
খ) অতিকায় হস্তী লোপ পাইয়াছে কিন্তু তেলাপোকা টিকিয়া আছে
(গ) বাস্তবিক যমরাজ চেষ্টার ত্রুটি কিছু করেন নাই
ঘ) মা সরস্বতী কোথায় যে লুকাইবেন, ভাবিয়া পান না
উ. ক

১১. বলিলাম, 'পৌঁছে দিতে হবে না, শুধু আলোটা দাও।'- উক্তিটিতে ন্যাড়ার যে মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে-

ক) ভীরুতা খ) সাহসিকতা
গ) আত্মসম্মানবোধ ঘ) আশঙ্কা উ. গ

১২. 'যে বস্তুটি এই অসাধ্য সাধন করিয়া তুলিয়াছিল তাহার পরিচয় যদিও সেদিন পাই নাই, কিন্তু আর একদিন পাইয়াছিলাম।'- এখানে 'বস্তুটি বলতে 'বিলাসী' গল্পে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) মানবতা খ) প্রেম
গ) লৌকিকতা ঘ) সম্পদের লোভ উ. খ

১৩. "ইহা আর একটি শক্তি।'— উক্তিটিতে কোন শক্তির কথা বলা হয়েছে?

ক) ভালোবাসা খ) বিধি-ব্যবস্থা
গ) বংশ মর্যাদা ঘ) বিষহরির আজ্ঞা উ. ক

১৪. 'রোগা মানুষ সমস্ত রাত খেতে পাবে না' এখানে কোন খাবারের কথা বলা হয়েছে?

ক) লুচি খ) অন্ন
গ) রুটি ঘ) সন্দেশ উ. গ

১৫. পল্লিগ্রামের কীসের অভাব নেই?

ক) জঙ্গলের খ) উদারতার
গ) মানুষের ঘ) সংকীর্ণতার উ. খ

১৬. "মহত্ত্বের কাহিনি আমাদের অনেক আছে।' এখানে 'মহত্ত্ব' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) ব্যঙ্গার্থে খ) প্রশংসঙ্গে
গ) ক্ষোভার্থে ঘ) নিন্দার্থে উ. ক

১৭. 'বিলাসী' গল্পে কাকে গালিগালাজ করে দেশ উদ্ধারের কথা বলা হয়েছে?

ক. সরকার খ) ব্রাহ্মণ
গ) ইংরেজ ঘ) ক্ষত্রিয় উ. গ

১৮. এমন করে মানুষ ঠকায়ো না'- উক্তিটি কার?

ক) বিলাসী খ) মৃত্যুঞ্জয়
গ) ন্যাড়া ঘ) খুড়ো উ. ক

১৯. 'রম্ভা' অর্থ কী?

ক) আম গ) কলা
খ) জাম ঘ) রসনা উ. গ

২০. 'অকালকুষ্মাণ্ড' অর্থ কী?

ক তেজি ব্যক্তি খ) অকর্মণ্য ব্যক্তি
গ) বয়স্ক ব্যক্তি ঘ) রাগী ব্যক্তি উ. খ

২১. যিনি প্রথম মন্ত্র লাভ করেন তাঁকে কী বলা হয়?

ক) মন্ত্রের স্রষ্টা খ) মন্ত্রের দ্রষ্টা
গ) মন্ত্রের কর্তা ঘ) মন্ত্রের সাধন উ. খ

২২. "যিনি মৃত্যুকে জয় করেন' তাঁকে কী বলা হয়?

ক) মৃত্যুজয় গ) মর্ত্যঞ্জয়
খ) মৃতজয়ী ঘ) মৃত্যুঞ্জয় উ. ঘ

২৩. এডেন কী?

ক) গ্রাম খ) শহর
গ) নগর ঘ) বন্দর উ. ঘ

২৪. 'কৃতবিদ্য' শব্দটির অর্থ কী?

ক) বাণী খ) বিদ্বান
গ) ছাত্র ঘ) বিদ্যাশিক্ষা উ. খ

২৫. 'বাবুরা, আমাকে একটিবার ছেড়ে দাও আমি রুটিগুলো ঘরে দিয়ে আসি।'- বিলাসী এ কথা কেন বলেছিল?

i. শিয়াল কুকুরে খেয়ে যাবে
ii. রোগা মানুষ সমস্ত রাত খেতে পাবে না
iii. মৃত্যুঞ্জয় মরে যাবে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii (খ) i ও iii
(গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ক

২৬. ন্যাড়াকে সাপ ধরার বিদ্যা শেখাতে বিলাসীর আপত্তি ছিল, কারণ কাজটি —

i. বিলাসীর অপছন্দের ii. শক্ত ও ভীতিকর
iii. প্রতারণামূলক
নিচের কোনটি সঠিক?
ক. i ও ii খ. i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ঘ

https://naseredu.xyz

২৭. মৃত্যুঞ্জয়ের জন্য বিলাসীর ভালোবাসার প্রমাণ হলো-

i. সাপ ধরার বায়না ফিরিয়ে দেওয়া

ii. মৃত্যুঞ্জয়ের শোকে আত্মহত্যা করা

iii. মৃত্যুঞ্জয়কে সেবাযত্নের মাধ্যমে সুস্থ করা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ঘ

২৮. বিলাসী লোক ঠকানো অপছন্দ করত। কেননা-

i. এতে সংসারের অকল্যাণ হয়

ii. পেশাটি ছিল ভয়ংকর ও ঝুঁকিপূর্ণ

iii. তার ছিল সৎভাবে বাঁচার তীব্র আকাঙ্ক্ষা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii (খ) i ও iii

(গ) ii ও iii (ঘ) ii ও iii উ. গ

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ২৯ ও ৩০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

উচ্চবংশীয় শিক্ষিত যুবক নীলাদ্রী ভালবেসে বিয়ে করে নীচ বংশজাত মেয়ে শোভনাকে। রাসভারী বাবা ভুপেন্দ্রনাথ এ বিয়ে মেনে নেয়নি। বরং নীলাদ্রীকে সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত করেছে।

২৯. উদ্দীপকের ভুপেন্দ্রনাথের সাথে 'বিলাসী' গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?

ক) ন্যাড়া খ খুড়া

গ) মৃত্যুঞ্জয় ঘ) বুড়ো মালো উ. খ

৩০. উদ্দীপকে এবং 'বিলাসী' গল্পে কোন সামাজিক সমস্যা নিহিত রয়েছে?

ক) কুসংস্কার খ) শ্রেণি বৈষম্য

গ) বর্ণবৈষম্য ঘ) স্বার্থপরতা উ. গ

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৩১ ও ৩২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

তিন্নি তথাকথিত নিম্নবর্ণের মেয়ে। সে কর্মনিপুণ, বুদ্ধিমতী এবং সেবাব্রতী। সে কারণে বিশ্ব তাকে বিয়ে করেছে। কিন্তু নিম্নবর্ণের হওয়ায় বিশ্বর পরিবার তিন্নিকে মেনে নেয়নি।

৩১ উদ্দীপকে 'বিলাসী' গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে—

ক) জাতিভেদ খ) কুসংস্কার

গ) শ্রেণিভেদ ঘ) ধর্মবৈষম্য উ. ক

৩২. উদ্দীপকে 'তিন্নি' চরিত্রের যে সব বৈশিষ্ট্য 'বিলাসী' গল্পে পাওয়া যায় 'বিলাসী' চরিত্রের মধ্যে-

i. কর্মনিপুণ ii. সৌন্দর্যের অহংকার

iii. সেবাব্রতী

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. খ

উদ্দীপকটি পড়ে ৩৩ ও ৩৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

বিশ্ববিদ্যালয়ের মেধাবী ছাত্র শোভন গাঙ্গুলী তার গ্রামের মানুষের কল্যাণের জন্য তৈরি করেছে বিভিন্ন সামাজিক সংগঠন। কিন্তু নিচু জাতের মেয়েকে বিয়ে করেছে বলে এখন সে নিজেই সমাজচ্যুত।

৩৩. উদ্দীপকের শোভনের মতো 'বিলাসী' গল্পের কোন চরিত্রটি একই পরিস্থিতির শিকার?

ক) খুড়া খ) ন্যাড়া

গ) বিলাসী ঘ) মৃত্যুঞ্জয় উ. ঘ

৩৪. উদ্দীপকে 'বিলাসী' গল্পের কোন সামাজিক দিক লক্ষণীয়?

ক) বর্ণপ্রথা খ) নিষ্ঠুরতা

গ) ব্রাহ্মণ্যবাদ ঘ) শ্রেণি বৈষম্য ক

আমার পথ
কাজী নজরুল ইসলাম

সৃজনশীল রচনামূলক

১. রহমান গ্রুপের চেয়ারম্যান জনাব দবির সাহেব রাশভারী মানুষ আনুগত্যের ভাব দেখিয়ে সবাই তার সব কথাতেই হ্যাঁ স্যার, জি স্যার করেন। কেবল শাকিল সাহেব তা করেন না; যেটি ঠিক নয় সেখানে না বলেন। এ কারণে সহকর্মীরা শাকিল সাহেবকে গোঁয়ার ও বেয়াদব ভাবেন। কিছু দিন পর প্রতিষ্ঠানে একটি 'ম্যানেজার'-এর পদ শূন্য হলে লোভনীয় এ পদে পদায়ন পেতে সহকর্মীরা চেয়ারম্যানকে তোয়াজ করতে থাকে নানাভাবে। অবশেষে চেয়ারম্যান যেদিন উক্ত পদের নিয়োগপত্র ইস্যু করেন তা দেখে সবাই বিস্মিত হয়ে যায়। কারণ সেই পদের নিয়োগপত্র পান শাকিল সাহেব।

[নিটর ডেম কলেজ, ঢাকা]

ক. 'মেকি' শব্দের অর্থ কী?

খ. ভুলের মধ্য দিয়ে গিয়েই তবে সত্যকে পাওয়া যায়।'— কীভাবে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের শাকিল সাহেবের সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের মিল কোথায়? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের বক্তব্য পুরোপুরি ধারণ করতে পেরেছে কি? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও।

২. আলম একজন সংগঠক। এলাকার ছেলেমেয়েদের নিয়ে তিনি 'কবি সুকান্ত পাঠাগার ও সংগীত বিদ্যালয়' নামে সংগঠন গড়ে তোলেন। তিনি মিথ্যাকে উড়িয়ে দিয়ে, সামাজিক প্রতিবন্ধকতাকে জয় করে সংগঠনের রজতজয়ন্তী আয়োজন করেছেন। তিনি দমে যাওয়া মানুষ নন। তাঁর সংগঠনের ছেলেমেয়েরা আজ গুণী শিক্ষাবিদ, সাংবাদিক, প্রশাসনের

https://naseredu.xyz

কর্মকর্তা, চিকিৎসাবিদ আরও কত সফল মানুষ। তিনি আলোকিত মানুষ হিসেবে সকলের মন আনন্দে ভরিয়ে দিয়েছেন। [পাবনা ক্যাডেট কলেজ, পাবনা]

ক. 'আমার পথ' প্রবন্ধে আমার পথ আমাকে কী দেখাবে?

খ. 'আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে।'- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকে আলমের নেতৃত্বের স্বরূপ 'আমার পথ' প্রবন্ধে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? বিশ্লেষণ করো।

ঘ. 'মনুষ্যত্ব মানুষকে আলোর পথ দেখাতে পারে।'- উদ্দীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।

৩. শোভনা গ্রামের শিক্ষিত পরোপকারী সন্তান সুভাষ। সদ্য বিশ্ববিদ্যালয়ের লেখাপড়া শেষ করে গ্রামের সাধারণ মানুষের জীবনমান পরিবর্তন, শিক্ষা বিস্তার ও বাল্যবিবাহ রোধে গড়ে তুলেছে যুব সংঘ' নামের একটি সেবামূলক প্রতিষ্ঠান। প্রতিদিন সে গ্রামের বাড়ি বাড়ি গিয়ে সাধারণ মানুষের পাশে থেকে তাদের জীবনমান উন্নয়নের চেষ্টা করে। এলাকার অনেকেই এ কাজকে প্রশংসা করলেও নিন্দুকেরা নিন্দা করতে ছাড়েনি। কিন্তু সুভাষ নিন্দুকদের কথায় কান না দিয়ে তার কাজে অটল থেকেছে। কারণ সে জানে জাতি শিক্ষিত হলে সমাজের কুসংস্কার দূর হবে। [ময়মনসিংহ বোর্ড 2023]

ক. 'মেকি' শব্দের অর্থ কী?

খ. কবি নিজেকে 'অভিশাপ-রথের সারথি' বলে অভিহিত করেছেন কেন?

গ. উদ্দীপকের সুভাষ চরিত্রের সঙ্গে 'আমার পথ' প্রবন্ধের সংগতিপূর্ণ বিষয়ের যৌক্তিক রূপ তুলে ধরো।

ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়বস্তুর তাৎপর্য 'আমার পথ' প্রবন্ধের মূল ভাবনাকে ইঙ্গিত করে।"— 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

ক নং প্রশ্ন (জ্ঞানমূলক)

★★ প্রশ্ন-১, বাংলাদেশের জাতীয় কবি কে?

উত্তর: বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম।

★★ প্রশ্ন-২. কাজী নজরুল ইসলাম কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম ১৮৯৯ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

★★ প্রশ্ন-৩. কত সালে কাজী নজরুল ইসলাম বাঙালি পল্টনে যোগ দেন?

উত্তর: ১৯১৭ সালে কাজী নজরুল ইসলাম বাঙালি পল্টনে যোগ দেন।

★★ প্রশ্ন-৪. 'মৃত্যুক্ষুধা' কাজী নজরুল ইসলামের কী জাতীয় রচনা?

উত্তর: 'মৃত্যু-ক্ষুধা' কাজী নজরুল ইসলামের লেখা একটি উপন্যাস।

**** প্রশ্ন-৫. কত খ্রিষ্টাব্দে কাজী নজরুল ইসলাম মৃত্যুবরণ করেন?**

উত্তর: ১৯৭৬ খ্রিষ্টাব্দে কাজী নজরুল ইসলাম মৃত্যুবরণ করেন।

★★ প্রশ্ন-৬. কাজী নজরুল ইসলাম কোথায় মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলাম ঢাকায় মৃত্যুবরণ করেন।

★★ প্রশ্ন-৭, 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রবন্ধকারের কর্ণধার কে?

উত্তর: 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রবন্ধকারের কর্ণধার তিনি নিজেই।

★★ প্রশ্ন-৮. আমার কর্ণধার কে?

উত্তর: আমার কর্ণধার আমি

**** প্রশ্ন-৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধে আমার পথ আমাকে কী দেখাবে?**

উত্তর: 'আমার পথ' প্রবন্ধে আমার পথ আমাকে আমার সত্যকে দেখাবে।

★★ প্রশ্ন-১০. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কাকে লেখক সালাম জানিয়েছেন?

উত্তর: 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক আপন সত্যকে সালাম জানিয়েছেন।

★★ প্রশ্ন-১১. প্রাবন্ধিক কোন পথকে বিপথ মনে করেন?

উত্তর: প্রাবন্ধিক সত্যের বিরোধী পথকে বিপথ মনে করেন।

★★ প্রশ্ন-১২. প্রাবন্ধিকের মতে, কে বাইরে ভয় পায়?

উত্তর: প্রাবন্ধিকের মতে, যার ভেতরে ভয়, সেই বাইরে ভয় পায়।

★★ প্রশ্ন-১৩. 'মেকি' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: 'মেকি' শব্দের অর্থ মিথ্যা বা কপট।

★★ প্রশ্ন-১৪, 'সম্মার্জনা' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: 'সম্মার্জনা' শব্দের অর্থ হলো— মেজে ঘষে পরিষ্কার করা।

★★ প্রশ্ন-১৫. 'আগুনের ঝান্ডা' শব্দটির অর্থ কী?

উত্তর: 'আগুনের ঝান্ডা' শব্দটির অর্থ অগ্নিপতাকা।

★★ প্রশ্ন-১৬, 'কর্ণধার' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: 'কর্ণধার' শব্দের অর্থ নেতৃত্ব প্রদানের সামর্থ্য আছে এমন ব্যক্তি।

★★ প্রশ্ন-১৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

উত্তর: 'আমার পথ' প্রবন্ধটি 'রুদ্র-মঙ্গল' গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে।

★★ প্রশ্ন-১৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের প্রাণপ্রাচুর্যের উৎসবিন্দু?

উত্তর: সত্যের উপলব্ধি কাজী নজরুল ইসলামের প্রাণপ্রাচুর্যের উৎসবিন্দু।

https://naseredu.xyz

★★ প্রশ্ন-১৯. কোন বোধে জাগ্রত হতে পারলেই ধর্মের সত্য উন্মোচিত হবে?

উত্তর: মনুষ্যত্ববোধে জাগ্রত হতে পারলেই ধর্মের সত্য উন্মোচিত হবে।

★★ প্রশ্ন-২০. মানুষের মধ্যে সহনশীলতা বাড়ে কখন?

উত্তর: সম্প্রীতির বন্ধন শক্তিশালী হলে মানুষের মধ্যে সহনশীলতা বাড়ে।

খ নং প্রশ্ন (অনুধাবনমূলক)

** প্রশ্ন-১. 'আমার কর্ণধার আমি'- উক্তিটি দ্বারা প্রাবন্ধিক কী বুঝিয়েছেন?

★★ প্রশ্ন-২. রাজভয়, লোকভয় কেন প্রাবন্ধিককে বিপথে নিয়ে যাবে না?

★★ প্রশ্ন-৩. কবি নিজেকে 'অভিশাপ-রথের সারথি' বলে অভিহিত করেছেন কেন? **[ম. বো. ২৩ কু. বো. ২২]**

★★ প্রশ্ন-৪. 'এই পরাবলম্বনই আমাদের নিষ্ক্রিয় করে ফেলে। লেখক কেন এ কথা বলেছেন?

** প্রশ্ন-৫. 'সবচেয়ে বড়ো দাসত্ব' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [ঢা. বো. ১৬]

** প্রশ্ন-৬. 'আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে'- বুঝিয়ে লেখো। [রা. বো. 22]

★★ প্রশ্ন-৭. 'আগুনের সম্মার্জনা' বলতে 'আমার পথ' প্রবন্ধে কী বোঝানো হয়েছে? [য. বো. ১৬]

★★ প্রশ্ন-৮. মানুষ ধর্মই সবচেয়ে বড়ো ধর্ম।'—উক্তিটির তাৎপর্য কী? [দি, বো, ২৩, ২২, সি. বো, ২২]

★★ প্রশ্ন-৯. 'যে নিজের ধর্মের সত্যকে চিনেছে, সে কখনো অন্য ধর্মকে ঘৃণা করতে পারে না।' —উক্তিটি ব্যাখ্যা করো। [ঢা.বো. ২২]

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

০১. ১৯৭২ সালে কার উদ্যোগে কাজী নজরুল ইসলামকে সপরিবার স্বাধীন বাংলাদেশে এনে নাগরিকত্ব ও জাতীয় কবির স্বীকৃতি দেওয়া হয়?

ক) প্রধানমন্ত্রী তাজউদ্দীন আহমদ
খ) সৈয়দ নজরুল ইসলাম
গ) স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী এএইচএম কামারুজ্জামান
ঘ) জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান উ. ঘ

০২. নিচের কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের গল্পগ্রন্থ?

ক) বাঁধনহারা খ) মৃত্যুক্ষুধা
গ) রুদ্র-মঙ্গল ঘ) শিউলিমালা উ. ঘ

০৩. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ গ্রন্থ-

ক) কুহেলিকা খ) মৃত্যুক্ষুধা
গ) রুদ্র-মঙ্গল ঘ) প্রলয়-শিখা উ. গ

০৪. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের মৃত্যুদিবস কোনটি?

ক) ২৫ বৈশাখ খ) ১১ জ্যৈষ্ঠ
গ) ২২ শ্রাবণ ঘ) ১২ ভাদ্র উ. ঘ

০৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখকের কর্ণধার কে?

ক) রাষ্ট্র খ) সরকার
গ) গান্ধীজি ঘ) নিজে উ. ঘ

০৬. 'আমার পথ দেখাবে আমার সত্য'-এই বাক্যে ফুটে উঠেছে-

ক) আত্ম-দম্ভ খ) আত্ম-চেতনা
গ) আত্ম-অহংকার ঘ) আত্ম-প্রত্যয় উ. ঘ

০৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কীভাবে নিজেকে নিজের কর্ণধার করে তুলেছেন?

ক) জ্ঞান অর্জনের মাধ্যমে
খ) স্পষ্ট মত প্রকাশের মাধ্যমে
গ) আত্মসত্য অর্জনের মাধ্যমে
ঘ) অবিনয় প্রকাশের মাধ্যমে উ. গ

০৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নিচের কোন বৈশিষ্ট্যটি বিদ্যমান?

ক) জড়তামুক্তি খ) সত্যের পথ
গ) তারুণ্য ঘ) ভয়হীনতা উ. খ

০৯. কাজী নজরুল ইসলাম সর্বদা কাকে নমস্কার জানিয়েছেন?

ক) সত্যকে খ) তারুণ্যকে
গ) রাজভয়কে ঘ) লোকভয়কে উ. ক

১০. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক কোন ভয়ে ভীত নন?

ক) শত্রুর খ) সমাজের
গ) ভূতের ঘ) রাজার উ. খ

১১. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী খুব বেশি বিনয় আমাদের কী করে?

ক) আপসকামী খ) শান্ত
গ) ছোটো ঘ) পরাধীন উ. গ

১২. নিজেকে চিনলে, নিজের সত্যকেই নিজের কর্ণধার বলে জানলে নিজের শক্তির ওপর কী আসে?

ক) আত্মনির্ভরতা খ) সক্রিয়তা
গ) অটুটবিশ্বাস ঘ) আগুনের সম্মার্জনা উ. গ

১৩. গান্ধীজির শেখানো নিজের ওপর অটুট বিশ্বাস' বলতে 'আমার পথ' প্রবন্ধে বোঝানো হয়েছে—

ক) আত্মঅহংকার খ) আত্মজাগরণ
গ) আত্মপ্রচারণা ঘ) আত্মস্বীকারোক্তি উ. খ

https://naseredu.xyz

১৪. কাজী নজরুল ইসলামের মতে নিচের কোনটি আমাদের নিষ্ক্রিয় করে ফেলে?

ক) বিনয় খ) দম্ভ
গ) পরাবলম্বন ঘ) অসত্য উ. গ

১৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখকের মতে, মানুষ নিষ্ক্রিয় হয়ে পড়ে কেন?

ক) মিথ্যাবাদিতার কারণে খ) পরনির্ভরশীলতার কারণে
গ) অহংকারী হওয়ার কারণে
ঘ) প্রকৃত শিক্ষার অভাবে উ. খ

১৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে নিষ্ক্রিয়তার ফল হলো—

ক) পরাধীনতা খ) ভণ্ডামি
গ) গোলামি ঘ) পরনির্ভরতা উ. ক

১৭. 'একেই বলে সবচেয়ে বড়ো দাসত্ব।'— উক্তিটি দ্বারা 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি নির্দেশ করে?

ক) ভুল স্বীকার খ) ধর্মের বৈষম্য
গ) নিষ্ক্রিয়তা ঘ) পরাবলম্বন উ. ঘ

১৮. 'আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে।' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) স্বনির্ভরতা খ) নিষ্ক্রিয়তা
গ) স্বাবলম্বন ঘ) পরবলম্বন উ. ক

১৯. আত্মাকে চিনলে আত্মনির্ভরতা আসে'— কেন?

ক) ধর্ম বিশ্বাস প্রবল হয় বলে
খ) দেহতাত্ত্বিক জ্ঞান অর্জন হয় বলে
গ) মনে অপার্থিব ভাবনা আসে বলে
ঘ) মানুষের আত্মশক্তি বৃদ্ধি পায় বলে উ. ঘ

২০. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে আমরা পরাধীন যে কারণে-

ক) অজ্ঞতার খ) স্বাবলম্বনহীনতার
গ) মূর্খতার ঘ) আর্থিক দীনতার উ. খ

২১. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে কীভাবে সত্যকে পাওয়া যায়?

ক) আত্মকে চেনার মধ্য দিয়ে
খ) দাসত্ব হতে সম্পূর্ণ মুক্ত হয়ে
গ) ভুলের মধ্য দিয়ে গিয়ে
ঘ) আগুন সত্য তৈরির মাধ্যমে উ. গ

২২. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে ভুলের মাধ্যমে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো-

ক) গোঁ বজায় রাখা
খ) নিজের ভুল স্বীকার করে নেওয়া
গ) পরমত অসহিষ্ণুতা
ঘ) পরধর্মের প্রতি উদাসীনতা উ. খ

২৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে কীভাবে সত্যকে পাওয়া যায়?

ক) মিথ্যার মধ্য দিয়ে
খ) ভয়ের মধ্য দিয়ে
গ) ভুলের মধ্য দিয়ে
ঘ) জেদের মধ্য দিয়ে উ. গ

২৪. দেশের যারা শত্রু, দেশের যা-কিছু মিথ্যা, ভণ্ডামি, মেকি— তা দূর করতে কী প্রয়োজন?

ক) আগুনের ঝান্ডা খ) স্পষ্টকথা বলা
গ) আত্মনির্ভরতা ঘ) আগুনের সম্মার্জনা উ. ঘ

২৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে ভুল জেনেও তাকে ঠিক বলে চালিয়ে দেওয়ার কপটতা কিংবা জেদকে নজরুল কী বলেছেন?

ক) দাম্ভিকতা খ) ভণ্ডামি
গ) অসংকোচ ঘ) উচ্ছ্বাস উ. খ

২৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কী ফুটে উঠেছে?

ক) দেশপ্রেম খ) সত্যের স্বরূপ
গ) মিথ্যার প্রবঞ্চনা ঘ) ত্যাগের মহিমা উ. খ

২৭. প্রাবন্ধিক কাজী নজরুল ইসলামের মতে ভয় তাদের মধ্যে—

i. যারা শত্রুকে ভয় পায়
ii. যাদের ভেতরে ভয় আছে
iii. যারা আপন সত্যকে চিনতে ব্যর্থ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. গ

২৮. আত্মকে চেনা নিজের সত্যকে বড়ো মনে করার দম্ভ' সম্পর্কে কোনটি গ্রহণযোগ্য-

i. এ দম্ভ শির উঁচু করে
ii. মতে একটা 'ডোন্ট কেয়ার' ভাব আনে
iii. অসাম্প্রদায়িক চেতনা জাগ্রত করে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ক

২৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুলের মতে পরাবলম্বন আমাদের কী করে তুলেছে?

i. নিষ্ক্রিয় ii. বিলাসী
iii. দাস
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. খ

৩০. ভুলের মধ্যে সত্যকে পাওয়ার উপায় হলো—

https://nasseredu.xyz

i. ভুল থেকে শিক্ষা নেওয়া

ii. বিনয়ী হওয়া   iii. আত্মসচেতন হওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii   খ) i ও iii

গ) ii ও iii   ঘ) i, ii ও iii   উ. খ

উদ্দীপকটি পড়ে ৩১ ও ৩২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

বুদ্ধদেব বলেন, 'সত্য কখনো নিষ্ঠুর, তবে সর্বক্ষেত্রে জয়ী'।

৩১. উদ্দীপকে তুলে ধরা হয়েছে 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রকাশিত-ধারণা।

ক) নিষ্ঠুরতার   খ) অহমিকার

গ) নির্ভরতর   ঘ) সত্যের   উ. ঘ

৩২. উক্ত দিকটি সম্পর্কে প্রাবন্ধিকের মূল্যায়ন হলো-

i. সত্য অবিনয়ী হতে শেখায়

ii. সত্যের সবসময় জয় হয়

iii. সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তি নির্ভীক হয়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii   খ) i ও iii

গ) ii ও iii   ঘ) i, ii ও iii   উ. গ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৩৩ ও ৩৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

জীবনে জীবন যোগ করা না হলে কৃত্রিম পণ্যে ব্যর্থ হয় গানের পসরা-

৩৩. উদ্দীপকটিতে 'আমার পথ' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে-

ক) মনুষ্যত্ববোধ   খ) সাম্যবাদ

গ) সত্যের বন্দনা   ঘ) আত্মসচেতনতা   উ. গ

৩৪. উদ্দীপক এবং 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাধান্য পেয়েছে—

i. জীবনবন্দনা   ii. আত্মনির্ভরশীলতা

iii. মানবধর্ম

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii   খ) i ও iii

গ) ii ও iii   ঘ) i, ii ও iii   উ. ক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৫ ও ৩৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

মামুন, মার্টিন এবং শম্ভু তিন সহপাঠী। ইদ উপলক্ষে মার্টিন মামুনের বাড়িতে অসংকোচে যেতে পারলেও শম্ভু যেতে পারে না। তার রয়েছে পারিবারিক বাধা।

৩৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধ ও উদ্দীপকে উল্লিখিত কোন অভিন্ন কারণে শম্ভু মামুনের বাড়িতে যাওয়া থেকে বিরত থাকে?

ক) ধর্মীয় গোঁড়ামি   খ) অন্ধবিশ্বাস

গ) কৌলীন্য   ঘ) লোকলজ্জা   উ. ক

৩৬. উদ্দীপকের শম্ভুর সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের লেখকের স্বাতন্ত্র্য কীসে?

ক) মানবিকতায়   খ) উদারতায়

গ) সংস্কৃতিতে   ঘ জীবনদর্শনে   উ. ঘ

মানব কল্যাণ

আবুল ফজল

সৃজনশীল রচনামূলক

১. মাদার তেরেসা আশৈশব স্বপ্ন দেখেন মানবসেবার। একসময় যোগ দেন খ্রিষ্টান মিশনারির সঙ্গে। মানুষকে আরও কাছে থেকে সেবা দেওয়ার লক্ষ্যে তিনি সন্ন্যাসব্রত গ্রহণ করেন। প্রতিষ্ঠা করেন মিশনারিজ অব চ্যারিটি। তাঁর আদর্শে উজ্জীবিত হয়ে আরও অনেকেই এগিয়ে আসেন এ মহান কাজে। এক সময় এ কাজের স্বীকৃতিস্বরূপ তিনি লাভ করেন শান্তিতে নোবেল পুরস্কার। তাঁর সারা জীবনের সবটুকু উপার্জনই বিলিয়ে দেন মানবের কল্যাণে। যে মানুষ হবে আত্মমর্যাদাসম্পন্ন স্বাবলম্বী মানুষ । এজন্যই তাঁর চ্যারিটি গতানুগতিক কোনো সেবা সংস্থা নয়। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩]

ক. আমাদের প্রচলিত ধারণা আর চলতি কথায় মানব-কল্যাণ কথাটা অনেক খানি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?

খ. রাষ্ট্র জাতির যৌথ জীবন আর যৌথ চেতনারই প্রতীক— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকটি 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধের কোন দিকটির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'তাঁর চ্যারিটি গতানুগতিক কোনো সেবা সংস্থা নয়'— মানব- কল্যাণ' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন করো।

২. উদ্দীপক-১: শফিক সাহেব প্রতিদিন একশত টাকা করে ভিক্ষুককে ভিক্ষা দেন। গরিবের দুঃখকে তিনি উপলব্ধি করতে পারেন বিধায় তিনি অধিক পরিমাণে গরিবদের আর্থিক সহায়তা করেন।

উদ্দীপক-২: রহমত সাহেব সচরাচর ভিক্ষা দেন না। তবে প্রতি বছর তিনি নিজ এলাকায় গমন করে একজন দরিদ্র ব্যক্তিকে দোকানঘর করে দিয়ে বা রিকশা কিনে দিয়ে স্বাবলম্বী করে তোলেন। রংপুর ক্যাডেট কলেজ। ক. একটি রাষ্ট্রের বৃহত্তর দায়িত্ব কোনটি?

খ. 'আমাদের বিশ্বাস মুক্তবুদ্ধির সহায়তায় সুপরিকল্পিত পথেই কল্যাণময় পৃথিবী রচনা সম্ভব।'- ব্যাখ্যা করো।

https://nasreedu.xyz

গ. উদ্দীপক-১ 'মানব কল্যাণ' প্রবন্ধের কোন দিকটিকে তুলে ধরে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক-২ এ 'মানব-কল্যাণ' রচনার মূলভাব ফুটে উঠেছে।' মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

৩. মানুষের মনস্তত্ত্বে ক্ষমা, সহানুভূতি, সহমর্মিতা প্রভৃতি গুণ থাকা আবশ্যক। মননশীলতার চর্চায় তাই শ্রদ্ধাবোধ, শিষ্টাচার প্রভৃতি গুণ ব্যক্তিকে সংকীর্ণতার ঊর্ধ্বে উঠে আদর্শ নাগরিক হিসেবে গড়ে উঠতে সহায়তা করে।

[আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা]

ক. প্রাবন্ধিক আবুল ফজল কোন আন্দোলনের সাথে যুক্ত ছিলেন?

খ. 'বিভক্তিকরণের মনোভাব নিয়ে কারো কল্যাণ করা যায় না।'- উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত গুণাবলি মানব-কল্যাণ সাধনে 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধের কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা করো।

ঘ. বিচারবুদ্ধির পাশাপাশি সৃজনশীল মানবিক কর্মের সংযোজনে যথাযথ মানবকল্যাণ সম্ভব।'- উদ্দীপক ও 'মানব কল্যাণ' 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটির পর্যালোচনা করো।

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

ক-নং প্রশ্ন (জ্ঞানমূলক)

★★ প্রশ্ন-১, আবুল ফজল কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

উত্তর: আবুল ফজল ১৯০৩ খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

****প্রশ্ন-২. ছাত্রজীবনে আবুল ফজল কোন আন্দোলনে যুক্ত হন?**

উত্তর: ছাত্রজীবনে আবুল ফজল বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনে যুক্ত হন।

★★ প্রশ্ন-৩. আবুল ফজলের লেখা 'চৌচির' কোন জাতীয় রচনা?

উত্তর: আবুল ফজলের লেখা 'চৌচির' একটি উপন্যাস।

★★ প্রশ্ন-৪. 'রাঙা প্রভাত' কী ধরনের রচনা?

উত্তর: 'রাঙা প্রভাত' একটি উপন্যাস।

**** প্রশ্ন-৫. আবুল ফজল কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?**

উত্তর: আবুল ফজল ১৯৮৩ খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন।

★★ প্রশ্ন-৬. আবুল ফজল কোথায় মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: আবুল ফজল চট্টগ্রামে মৃত্যুবরণ করেন।

★★ প্রশ্ন-৭. দান বা ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতা কোথায় প্রতিফলিত হয়?

উত্তর: দান বা ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতা তার সর্ব অবয়বে প্রতিফলিত হয়।

★★ প্রশ্ন-৮. মানব কল্যাণের প্রাথমিক সোপান কী?

উত্তর: মানুষকে মানুষ হিসেবে এবং মানসিক বৃত্তির বিকাশের পথে বেড়ে ওঠার যথাযথ ক্ষেত্র রচনাই হলো মানব কল্যাণের প্রাথমিক সোপান।

**** প্রশ্ন-৯. কোনটি জাতির যৌথ জীবন আর যৌথ চেতনার প্রতীক?**

উত্তর: রাষ্ট্র জাতির যৌথ জীবন আর যৌথ চেতনার প্রতীক।

★★ প্রশ্ন-১০. লেখক কোন কাজকে মানব-কল্যাণ বলে মনে করেন না?

উত্তর: লেখক দয়া বা করুণার বশবর্তী হয়ে দান-খয়রাতকে মানব-কল্যাণ বলে মনে করেন না।

**** প্রশ্ন-১১. ইসলামের নবি ভিক্ষুককে কী পরামর্শ দিয়েছিলেন?**

উত্তর: ইসলামের নবি ভিক্ষুককে বন থেকে কাঠ সংগ্রহ করে বাজারে বিক্রি করে জীবিকা অর্জনের পরামর্শ দিয়েছিলেন।

★★ প্রশ্ন-১২. প্রত্যেক মানুষ কীসের সাথে সম্পর্কিত?

উত্তর: প্রত্যেক মানুষ সমাজের সাথে সম্পর্কিত

**** প্রশ্ন-১৩. প্রত্যেক মানুষের কল্যাণ কীসের সঙ্গে সম্পর্কিত?**

উত্তর: প্রত্যেক মানুষের কল্যাণ সমাজের ভালো-মন্দের সাথে সম্পর্কিত।

★★ প্রশ্ন- ১৪. উপলব্ধি ছাড়া মানব-কল্যাণ কী হয়ে যায়?

উত্তর: উপলব্ধি ছাড়া মানব কল্যাণ স্রেফ দান-খয়রাত আর কাঙালি ভোজনের মতো মানব-মর্যাদার অবমাননাকর এক পদ্ধতি হয়ে যায়।

★★ প্রশ্ন-১৫. কোন পথে মানুষের কল্যাণ করা যায়?

উত্তর: সমতা আর সংযোগ-সহযোগিতার পথে মানুষের কল্যাণ করা যায়।

**** প্রশ্ন-১৬. কোন মনোভাব নিয়ে মানুষের কল্যাণ করা যায় না?**

উত্তর: বিভক্তিকরণের মনোভাব নিয়ে মানুষের মঙ্গল করা যায় না

★★ প্রশ্ন-১৭, সত্যিকার মানব কল্যাণ কীসের ফসল? [ম. বো. 22]

উত্তর: সত্যিকার মানব-কল্যাণ মহৎ চিন্তা-ভাবনার ফসল।

★★ প্রশ্ন-১৮, 'মনীষা' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: 'মনীষা' শব্দের অর্থ— বুদ্ধি, মনন, প্রতিভা, প্রজ্ঞা।

★★ প্রশ্ন-১৯, 'র‍্যাশনাল' শব্দের অর্থ কী? [ম. বো. ২৩]

উত্তর: 'র‍্যাশনাল' শব্দের অর্থ বিচারবুদ্ধিসম্পন্ন।

**** প্রশ্ন ২০. মুক্তবুদ্ধি কী?**

উত্তর: মুক্তবুদ্ধি হলো- সংকীর্ণতা ও গোঁড়ামিমুক্ত উদার মানসিকতা।

https://nasereduxyz

★★ প্রশ্ন-২১, মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটির রচয়িতার নাম কী?

উত্তর: 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটির রচয়িতার নাম আবুল ফজল।

★★ প্রশ্ন-২২. 'মানব কল্যাণ' প্রবন্ধটি কত সালে রচিত?

উত্তর: 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটি ১৯৭২ সালে রচিত

★★ প্রশ্ন-২৩, মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটি প্রথম কোন গ্রন্থে সংকলিত হয়?

উত্তর: 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটি প্রথম 'মানবতন্ত্র' গ্রন্থে সংকলিত হয়।

**** প্রশ্ন-২৪. মানব কল্যাণের লক্ষ্য কী?**

উত্তর: মানব-কল্যাণের লক্ষ্য হলো - সকল অবমাননাকর অবস্থা থেকে মর্যাদাপূর্ণ অবস্থায় মানুষের উত্তরণ ঘটানো।

খ নং প্রশ্ন (অনুধাবনমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. রাষ্ট্র জাতির যৌথ জীবন আর যৌথ চেতনারই প্রতীক'— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

** প্রশ্ন-২. মানব-কল্যাণ কথাটা আমরা সস্তা ও মামুলি বানিয়ে ফেলেছি কীভাবে? বুঝিয়ে লেখো। [য. বো. 22]

★★ প্রশ্ন-৩. ওপরের হাত সব সময় নিচের হাত থেকে শ্রেষ্ঠ।'—ব্যাখ্যা করো। [ক. বো. 22]

★★ প্রশ্ন-৪. মানব-কল্যাণ কীভাবে মানব-মর্যাদার সহায়ক হয়ে উঠবে? ব্যাখ্যা করো। [ম. বো. ২৩:২২]

★★ প্রশ্ন-৫. সত্যিকার মানব-কল্যাণ মহৎ চিন্তা-ভাবনারই ফসল'- এ বাক্যের মমার্থ লেখো। [ঢা বো., ২৩]

★★ প্রশ্ন-৬. 'সর্বজীবের হিত'—কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা করো। [ব. বো. 22]

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

০১. লেখক আবুল ফজল চট্টগ্রাম জেলার কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

ক) সাতকানিয়া খ) বোয়ালখালী
গ) হাটহাজারী ঘ) বাঁশখালী উ. ক

০২. মুসলিম সাহিত্য সমাজের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা আবুল ফজল কোন যুগান্তকারী আন্দোলনের সঙ্গে সরাসরি যুক্ত ছিলেন?

ক) বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন খ) ভাষা আন্দোলন
গ) উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান ঘ) একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ উ. ক

০৩. আবুল ফজল রচিত 'চৌচির' কোন ধরনের রচনা?

ক) প্রবন্ধ খ) উপন্যাস
গ) ছোটোগল্প ঘ) নাটক উ. খ

০৪. নিচের কোনটি আবুল ফজল রচিত উপন্যাস?

ক) মাটির পৃথিবী খ) রাঙা প্রভাত
গ) মানবতন্ত্র ঘ) দিনলিপি উ. খ

০৫. এক মুষ্টি ভিক্ষা দেওয়ার মাধ্যমে কোনটি ক্ষুণ্ন হয়?

ক) মানব অস্তিত্ব খ) শুভবোধ
গ) অধিকারবোধ ঘ) মানব-মর্যাদা উ. ঘ

০৬. ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতা কোথায় প্রতিফলিত হয়?

ক) মুখ মণ্ডলে খ) অন্তর মাঝে
গ) সর্ব অবয়বে ঘ) হৃদয়ের গভীরে উ. গ

০৭. দান বা ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতা তার সর্বঅবয়বে প্রতিফলিত হয়ে কী সৃষ্টি করে?

ক) ভয়ংকর দৃশ্য খ) করুণ দৃশ্য
গ) বীভৎস দৃশ্য ঘ) লাঞ্ছনার দৃশ্য উ. গ

০৮. জাতিকে আত্মমর্যাদাসম্পন্ন করে তোলা কার দায়িত্ব?

ক) রাষ্ট্রের খ) জনগণ
গ) সমাজ ঘ) পরিবার উ. ক

০৯. মনুষ্যত্ববোধ ও মানব-মর্যাদাকে ক্ষুণ্ন করার বিষয়টি আমাদের উপলব্ধি করা হয় না কেন?

ক) আত্মস্বার্থে মানব-মর্যাদাকে অবমাননা করার কারণে
খ) মানব কল্যাণ থেকে মানুষের মুখ ফিরিয়ে নেওয়ার কারণে
গ) মানব কল্যাণের প্রকৃত তাৎপর্য বুঝতে না পারার কারণে
ঘ) মানব কল্যাণের উল্টো অর্থ করার কারণে উ. গ

১০. মানব-কল্যাণের উৎস মানুষের মর্যাদাবোধ বৃদ্ধি আর মানবিক চেতনা বিকাশের মধ্যেই নিহিত কেন?

ক) অর্থনৈতিক মুক্তি সাধিত হয় বলে
খ) মনুষ্যত্ববোধ অর্জন সম্ভব হয় বলে
গ) মহানুভবতা অর্জন সম্ভব হয় বলে
ঘ) মানুষের প্রকৃত অবস্থা তুলে ধরে বলে উ. খ

১১. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধে বর্ণিত ভিক্ষুক কার কাছে ভিক্ষা চাইতে এসেছিল?

ক) প্রাবন্ধিকের কাছে
খ) ইসলামের নবির কাছে
গ) জনৈক ধনী ব্যক্তির কাছে
ঘ) একজন ব্যবসায়ীর কাছে উ. খ

১২. নবি ভিক্ষুককে কী দিয়েছিলেন?

ক) অর্থ খ) গরু
গ) কুড়াল ঘ) কাপড় উ. গ

১৩. প্রতিটি মানুষকে কেমন হতে হবে?

ক) স্বয়ম্ভ খ) বিচ্ছিন্ন
গ) সামাজিক ঘ) সম্পর্ক রহিত উ. গ

১৪. প্রতিটি মানুষের কল্যাণ কীসের সাথে সম্পর্কিত?

ক) পরিবারের ভালো-মন্দের সাথে

https://naseredu.xyz

খ) সমাজের ভালো-মন্দের সাথে
গ) ধর্মের ভালো-মন্দের সাথে
ঘ) প্রতিবেশীর ভালো-মন্দের সাথে উ. খ

১৫. নিচের কোনটি বর্তমানে মানব-কল্যাণের প্রধান অন্তরায়?
ক) অবিচ্ছিন্ন মানবচেতনা খ) একীভূত মানবচেতনা
গ) সমষ্টি চেতনা ঘ) বিচ্ছিন্ন, মানবচেতনা উ. ঘ

১৬. সত্যিকার মানবকল্যাণ কীসের ফসল?
ক) আনন্দের খ) মহৎ চিন্তা-ভাবনার
গ) মহৎ উদ্দেশ্যের ঘ) প্রশান্তির উ. খ

১৭. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধে লালনকে কী বলা হয়েছে?
ক) বাউল খ) ভাবুক
গ) সাহিত্যিক ঘ) কবি উ. ঘ

১৮. অন্তর-জগতের বাইরে যে জগৎকে আমরা অহরহ দেখতে পাই তার মৌলিক সত্য কী?
ক) পারস্পরিক সংযোগ-সহযোগিতা
খ) পারস্পরিক ভেদ-বুদ্ধি
গ) পারস্পরিক সহমর্মিতা
ঘ) পারস্পরিক বৈষম্য জ্ঞান উ. ক

১৯. প্রকৃত মানবকল্যাণের জন্য কোনটি অপরিহার্য?
ক) সেবার মানসিকতা
খ) মনুষ্যত্ববোধের জাগরণ
গ) সেবাধর্মী প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলা
ঘ) স্বাভাবিক অধিকার ও মানব-মর্যাদার স্বীকৃতি উ. খ

২০. লেখক বর্তমান পৃথিবীতে কোন ধরনের সংস্থা বৃদ্ধির প্রসঙ্গ তুলে ধরেছেন?
ক) সামাজিক খ) অর্থনৈতিক
গ) বাণিজ্যিক ঘ) সেবাধর্মী উ. ঘ

২১. লেখকের মতে, আমরা বর্তমানে কীসের অংশ?
ক) মহাবিশ্বের খ) বৃহত্তর মানবতার
গ) অর্থনৈতিক শক্তির ঘ) সামাজিক উন্নয়নের উ. খ

২২. 'তাই সবরকম কল্যাণ কর্মেরও রয়েছে সামাজিক পরিণতি।' মানব- কল্যাণ' রচনায় মানুষ একথা ভুলে যায় কেন?
ক) ইহলোকের চিন্তায় খ) অর্থবিত্তের অহংকারে
গ) পরলোকের চিন্তায় ঘ) আত্মঅহংকারে উ. গ

২৩. লেখক আবুল ফজলের মতে, সব রকম কল্যাণ কর্মেরই কী রয়েছে?
ক) সামাজিক বৈষম্য খ) সামাজিক দূরত্ব
গ) সামাজিক পরিণতি ঘ) সামাজিক আচরণ উ. গ

২৪. মানুষের ভালো করো, মানুষের কল্যাণ করো, সুখ-শান্তি দান করো মানুষকে।'— এই নির্দেশ কারা দিয়েছেন?
ক) ধর্ম প্রবর্তকরা খ) আদর্শ শিক্ষকরা
গ) ধর্ম বিশ্বাসীরা ঘ) মহাজ্ঞানীরা উ. ক

২৫. বিজ্ঞানের অভাবনীয় আবিষ্কারকে ধ্বংসের পরিবর্তে সৃজনশীল মানবিক কর্মে নিয়োগ করা যায়'— একমাত্র কার সাহায্যে?
ক) মুক্ত বুদ্ধি খ) মুক্ত বিচার বুদ্ধি
গ) সদিচ্ছা ঘ) সুবুদ্ধি উ. খ

২৬. প্রাবন্ধিক আবুল ফজল কত সালে "মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটি রচনা করেন?
ক ১৯৭২ খ) ১৯৭৩
গ) ১৭৪ ঘ) ১৯৭৫ উ. ক

২৭. 'মানব কল্যাণ' প্রবন্ধটি প্রথম কোন গ্রন্থে সংকলিত হয়?
ক) রাঙা প্রভাব খ) মাটির পৃথিবী
গ) মৃতের আত্মহত্যা ঘ) মানবতন্ত্র উ. গ

২৮. 'মানব কল্যাণ' প্রবন্ধটি লেখকের কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
ক) চৌচির খ) রাঙা প্রভাত
গ) মানবতন্ত্র ঘ) মাটির পৃথিবী উ. গ

২৯. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধে আবুল ফজল চেয়েছেন—
ক) মুক্তবুদ্ধির বিকাশ খ) পারস্পরিক সম্প্রীতি
গ) সাম্যবাদী সমাজ ঘ) পট পরিবর্তন ক. ক

৩০. মানব কল্যাণ হলো-
i. দান-খয়রাত করা ii. স্বাবলম্বনের পথ দেখানো
iii. মানুষের মর্যাদা বৃদ্ধি করা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. গ

৩১. নিচের কোন বিষয়ের সাথে মানব কল্যাণের গভীর সম্পর্ক রয়েছে?
i. মর্যাদাবোধ ii. প্রচুর ধন-সম্পদ
iii. মানবিক চেতনার বিকাশ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. খ

৩২. 'মানবিক বৃত্তি' বলতে আমরা যেটিকে বুঝি—
i. মানবতা ii. দয়া
iii. সেবা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i খ) i ও ii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ক

https://nasreedu.xyz

৩৩. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধ অনুসারে সত্যিকারের মানবকল্যাণ হলো-

i. মহৎ চিন্তা-ভাবনারই ফসল
ii. ভিক্ষুককে ভিক্ষা প্রদান
iii. গভীর মূল্যবোধের উৎসারণ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. খ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৪ ও ৩৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই।'

৩৪. উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধে কীভাবে ধরা দিয়েছে?

ক) মানুষের মধ্যে সৌহার্দ প্রকাশের মাধ্যমে
খ) মানব-মর্যাদার শ্রেষ্ঠত্ব ঘোষণার মাধ্যমে
গ) সত্যিকার মানব কল্যাণ ভাবনার মাধ্যমে
ঘ) মানব কল্যাণের তাৎপর্য তুলে ধরার মাধ্যমে উ. খ

৩৫. উদ্দীপক ও প্রবন্ধ যে দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ—

i. মুক্তবুদ্ধির সহায়তায় কল্যাণময় পৃথিবী রচনার দিক থেকে
ii. মর্যাদাপূর্ণ অবস্থায় মানুষের উত্তরণ ঘটানোর দিক থেকে
iii. মানব-মর্যাদার শ্রেষ্ঠত্ব ঘোষণা করার দিক থেকে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও ii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. গ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৬ ও ৩৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
গাভি কভু নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান কাষ্ঠ দগ্ধ হয়ে করে পরে অন্ন দান।

৩৬. উদ্দীপকের ভাব 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধের কোন দিকের প্রতিফলন?

ক) পরোপকার খ) আত্মোৎসর্গ
গ) প্রতিদান ঘ) পরনির্ভরতা উ. ক

৩৭. প্রবন্ধ ও উদ্দীফকে যে বক্তব্য ফুটে উঠেছে, তা হচ্ছে—

i. মানবসেবা ii. মনুষ্যত্ববোধ
iii. জীবে প্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) ii ও iii
গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ঘ

মাসি-পিসি
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

সৃজনশীল রচনামূলক

১. পদ্মার বুকে ঝড় উঠল, শনশন বাতাসের সঙ্গে শুরু হলো বৃষ্টি। বাতাসের সাথে বৃষ্টির ফোঁটা তিরবেগে ছুটে আসছে। কেরামত আলী- আবেদ আলীর ডিঙি থামে না, পিতা-পুত্র পাশাপাশি শক্ত হাতে দাঁড় বাইছে, দুজনই ক্লান্ত। ডিঙিখানা ঢেউয়ের দোলায় নেচে নেচে তলিয়ে যাচ্ছে, আবার মাথা ফুঁড়ে উঠছে। পোষা ছাগলটিকে শক্তভাবে আগলে রাখে তারা। বৈঠার উপর পদ্মা মাথা কুটছে। সশব্দে পাড় ভেঙে পড়ছে হাতের পেশির নিপুণ দক্ষতার কাছে প্রাকৃতিক আক্রোশ বৃথাই ফোঁস চালায় বিষশূন্য নাগিনীর মতো।

[রাশিদাজ্জোহা সরকারি মহিলা কলেজ]

ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৈতৃক নিবাস কোথায়?
খ. 'সে কী রাগ, সে কী তেজ, সে কী গো!' – কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।
গ. উদ্দীপকের পোষা ছাগলটি 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রকে নির্দেশ করেছে? কীভাবে? ব্যাখ্যা করো।
ঘ. উদ্দীপকের প্রাকৃতিক দুর্যোগ 'মাসি-পিসি' গল্পে বর্ণিত জীবন সংগ্রামের সাথে সংগতিপূর্ণ কি? উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' গল্পের আলোকে মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

২. সীমা শৈশবে মা-বাবাকে হারিয়ে চাচার আশ্রয়ে ছিল। সেখানে থাকাকালীন তার বাল্যবিবাহ হয়। স্বামীর ঘরে অত্যাচার-নির্যাতন, পরে তালাক। চাচার তেমন সহযোগিতা না পেলেও দমেনি সীমা। টিউশনি করে লেখাপড়া চালিয়ে যায় সে। সীমা এখন মেডিকেল কলেজের তৃতীয় বর্ষের ছাত্রী।

[রাজশাহী বোর্ড ২০২৩]

ক. 'মাসি-পিসি' গল্পটির লেখক কে?
খ. আহ্লাদি স্বামীর বাড়ি যেতে চায় না কেন?
গ. উদ্দীপকের চাচা ও 'মাসি-পিসি' গল্পের মাসি-পিসি চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা করো।
ঘ. "উদ্দীপকের সীমা এবং 'মাসি-পিসি' গল্পের আহ্লাদি উভয়েই নির্যাতিত নারীসমাজের প্রতিনিধি।"— বিশ্লেষণ করো।

৩. দীপ শিখা গার্মেন্টসের ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে নিহত হয় গার্মেন্টস কর্মী দম্পতি জলিল ও রাবেয়া। তাদের একমাত্র মেয়ে জোবাইদা অনাথ হয়ে আশ্রয় নেয় বৃদ্ধ নানা-নানির সংসারে। গরিব নানা-নানি তাদের সাধ্যমতো চেষ্টা করে তাকে বিয়ে দেয় পাশের গ্রামের আকিবের সাথে কিন্তু সুখের মুখ দেখা হলো না জোবাইদার। আকিব তাকে মারধর করে এবং সারা দিন কিছু না খেতে দিয়ে ঘরে আটকে রাখে। স্বামীর এই শারীরিক ও মানসিক নির্যাতন সহ্য করতে না পেরে সে আবার ফিরে আসে নানা- নানির কাছে। নানা-নানি এতে ভীষণ কষ্ট পায়, তবু পরম যত্নে আগলে রাখে অসহায় জোবাইদাকে।

[ঘাটাইল ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]

ক. হাতে দুটো পয়সা এলে কার স্বভাব বদলে যায়?

https://nasreedu.xyz

খ. আহ্লাদির দিকে তাকিয়ে বৃদ্ধ রহমানের চোখে জল আসে কেন? বুঝিয়ে দাও।

গ. উদ্দীপকের আকিব চরিত্রটি 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? আলোচনা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের নানা-নানির অবস্থা' 'মাসি-পিসি' গল্পের মাসি ও পিসির মতোই হৃদয় বিদারক।"- মন্তব্যটি যথার্থতা বিচার করো।

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

ক নং প্রশ্ন (জ্ঞানমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত তারিখে জন্মগ্রহণ করেন?

উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯০৮ সালের ১৯শে মে জন্মগ্রহণ করেন।

**** প্রশ্ন-২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম কী?**

উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম হলো প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

★★ প্রশ্ন-৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত বছর বেঁচেছিলেন?

উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৮ বছর বেঁচেছিলেন।

★★প্রশ্ন-৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম গল্পের নাম কী?

উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম গল্পের নাম 'অতসীমামী'।

★★ প্রশ্ন-৫. সালতি কোথায় লাগানো ছিল?

উত্তর: সালতি কংক্রিটের পুলের কাছে খালের ধারে লাগানো ছিল।

★★ প্রশ্ন-৬. কয়জন লোক আঁটিবাঁধা খড় উপরে ওঠাচ্ছিল?

উত্তর: তিনজন লোক আঁটিবাঁধা খড় উপরে ওঠাচ্ছিল।

★★ প্রশ্ন-৭. কার মাথায় কদমছাঁটা রুক্ষ চুল?

উত্তর: কৈলাশের মাথায় কদমছাঁটা রুক্ষ চুল।

★★ প্রশ্ন-৮, 'বেলা আর নেই কৈলেশ'- উক্তিটি কার?

উত্তর: 'বেলা আর নেই কৈলেশ'- উক্তিটি মাসির

★★ প্রশ্ন-৯. কে আহ্লাদিকে শ্বশুরবাড়ি পাঠানোর কথা বলেছে?

উত্তর: কৈলাশ আহ্লাদিকে শ্বশুরবাড়ি পাঠানোর কথা বলেছে।

★★প্রশ্ন-১০. 'খুনশুটি রাখো দিকি কৈলেশ তোমার'।— উক্তিটি কার?

উত্তর: 'খুনশুটি রাখো দিকি কৈলেশ তোমার'- উক্তিটি মাসির।

★★ প্রশ্ন-১১. আহ্লাদির স্বামীর নাম কী?

উত্তর: আহ্লাদির স্বামীর নাম জগু।

★★ প্রশ্ন-১২, চায়ের দোকানে কৈলেশের সাথে কার দেখা হয়েছিল?

উত্তর: চায়ের দোকানে কৈলাশের সাথে জগুর দেখা হয়েছিল।

★★ প্রশ্ন-১৩. কৈলাশের সাথে জগুর কোথায় দেখা হয়েছে?

উত্তর: কৈলাশের সাথে জগুর চায়ের দোকানে দেখা হয়েছে।

★★ প্রশ্ন-১৪, হাতে দুটো পয়সা এলে কার স্বভাব বদলে যায়?

উত্তর: হাতে দুটো পয়সা এলে কৈলাশের স্বভাব বদলে যায়।

★★প্রশ্ন-১৫. পিসির মতে, জগু বারো মাস কোথায় পড়ে থাকে?

উত্তর: পিসির মতে, জগু বারো মাস শুঁড়িখানায় পড়ে থাকে।

★★ প্রশ্ন-১৬, জগুর বউয়ের নাম কী?

উত্তর: জগুর বউয়ের নাম আহ্লাদি।

★★ প্রশ্ন-১৭. 'বজ্জাত হোক, খুনে হোক, জামাই তো'— উক্তিটি কার?

উত্তর: 'বজ্জাত হোক, খুনে হোক, জামাই তো'- উক্তিটি মাসির

**** প্রশ্ন-১৮. 'মাসি-পিসি' গল্পের বুড়ো লোকটির নাম কী?**

উত্তর: 'মাসি-পিসি' গল্পের বুড়ো লোকটির নাম-রহমান।

★★ প্রশ্ন-১৯. কে বাহকদের মাথায় খড় চাপিয়ে যায়?

উত্তর: বুড়ো রহমান বাহকদের মাথায় খড় চাপিয়ে যায়।

★★ প্রশ্ন- ২০. বুড়ো রহমানের মেয়ে কোথায় মারা গেছে?

উত্তর: বুড়ো রহমানের মেয়ে শ্বশুরবাড়িতে মারা গেছে।

★★ প্রশ্ন-২১. কে সালতির সামনের দিকে ছিল?

উত্তর: মাসি সালতির সামনের দিকে ছিল।

**** প্রশ্ন-২২. 'পাতাশূন্য শুকনো গাছটায়'- কারা বসেছে?**

উত্তর: 'পাতাশূন্য শুকনো গাছটায় শকুনরা বসেছে।

★★ প্রশ্ন-২৩. আহ্লাদির বাবা কোন রোগে মারা যায়?

উত্তর: আহ্লাদির বাবা কলেরা রোগে মারা যায়।

**** প্রশ্ন-২৪. কোথায় তরিতরকারি ও ফলমূলের দাম চড়া ছিল?**

উত্তর: শহরে তরিতরকারি ও ফলমূলের দাম চড়া ছিল।

★★ প্রশ্ন-২৫. মাসি-পিসি কীভাবে শহরে যেত?

উত্তর: মাসি-পিসি সালতি বেয়ে শহরে যেত।

★★ প্রশ্ন-২৬. আহ্লাদির জমি-জমার অধিকাংশ কার দখলে চলে গেছে?

উত্তর: আহ্লাদির জমি-জমার অধিকাংশ গোকুলের দখলে চলে গেছে।

★★ প্রশ্ন-২৭. 'ছেলের মুখ দেখে পাষাণ নরম হয়'- উক্তিটি কার?

উত্তর: 'ছেলের মুখ দেখে পাষাণ নরম হয়'- উক্তিটি পিসির।

★★ প্রশ্ন-২৮. পিসির মতে, কী দেখলে পাষাণ নরম হয়?

উত্তর: পিসির মতে, ছেলের মুখ দেখলে পাষাণ নরম হয়।

★★ প্রশ্ন-২৯. কার শাশুড়ি-ননদ বাঘের মতো ছিল? বা কে বাঘের মতো ছিল?

উত্তর: মাসির শাশুড়ি-ননদ বাঘের মতো ছিল।

★★ প্রশ্ন-৩০. কে ঈষৎ তন্দ্রার ঘোরে শিউরে ওঠে?

https://naseredu.xyz

উত্তর: আহ্লাদি ঈষৎ তন্দ্রার ঘোরে শিউরে ওঠে।

★★ প্রশ্ন-৩১. 'মাসি-পিসি' গল্পে বর্ণিত চৌকিদারের নাম কী?

উত্তর: 'মাসি-পিপি' গল্পে চৌকিদারের নাম কানাই।

★★ প্রশ্ন-৩২. মাসি-পিসি কীসের উপোস করেছে?

উত্তর: মাসি-পিসি শুক্লপক্ষের একাদশীর উপোস করেছে।

**** প্রশ্ন-৩৩, কানাইয়ের সাথে গোকুলের কতজন পেয়াদা এসেছে?**

উত্তর: কানাইয়ের সাথে গোকুলের তিনজন পেয়াদা এসেছে।

★★ প্রশ্ন-৩৪. 'সোমত্ত' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: 'সোমত্ত' শব্দের অর্থ যৌবনপ্রাপ্ত।

**** প্রশ্ন-৩৫. 'পাঁশুটে' শব্দের অর্থ কী?**

উত্তর: 'পাঁশুটে' শব্দের অর্থ— ফ্যাকাশে।

**** প্রশ্ন-৩৬. 'ব্যঞ্জন' অর্থ কী?**

উত্তর: 'ব্যঞ্জন' অর্থ— রান্না করা তরকারি

**** প্রশ্ন-৩৭. 'রসুই চালা' শব্দের অর্থ কী?**

উত্তর: 'রসুই চালা' শব্দের অর্থ— রান্নাঘর।

★★ প্রশ্ন-৩৮. 'মাসি-পিসি' গল্পের রচয়িতা কে?

উত্তর: 'মাসি-পিসি' গল্পের রচয়িতা মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

★★ প্রশ্ন-৩৯. 'মাসি-পিসি' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

উত্তর: 'মাসি-পিসি' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কলকাতার 'পূর্বাশা' পত্রিকায়

★★ প্রশ্ন- ৪০. 'মাসি-পিসি' গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থে সংকলিত হয়েছে?

উত্তর: 'মাসি-পিসি' গল্পটি 'পরিস্থিতি' গল্পগ্রন্থে সংকলিত হয়েছে।

★★প্রশ্ন-৪১. 'মানিক রচনাবলী' কোন প্রকাশনী থেকে প্রকাশিত হয়েছে?

উত্তর: 'মানিক রচনাবলী' ঐতিহ্য প্রকাশনী থেকে প্রকাশিত হয়েছে।

★★ প্রশ্ন-৪২. 'মাসি-পিসি' গল্পের বৈচিত্র্যময় দিক কোনটি?

উত্তর: 'মাসি-পিসি' গল্পের বৈচিত্র্যময় দিক হলো নারীর জীবিকা নির্বাহের জন্য কঠিন পরিশ্রম

খ নং প্রশ্ন (অনুধাবনমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. 'মোরা নয় মরব।' -পিসির এ উক্তি কীসের ইঙ্গিত বহনকারী? বুঝিয়ে দাও। [দি. বো. ২২]

★★ প্রশ্ন-২. আহ্লাদির দিকে তাকিয়ে বৃদ্ধ রহমানের চোখে জল আসে কেন? বুঝিয়ে দাও।

[মি. বো. ২৩ য. বো. ২৩: চ. বো. ২২; সি. বো. ১৯; দি. বো. ১৯]

★★ প্রশ্ন-৩. 'ছেলের মুখ দেখে পাষাণ নরম হয়।'— উক্তিটি ব্যাখ্যা করো। [বি. বো. ১৯]

★★ প্রশ্ন-৪. মাসি-পিসি রোজগারের জন্য কী উপায় খোঁজে?

★★ প্রশ্ন-৫. 'অতি সন্তর্পণে তারা বিছানা ছেড়ে ওঠে।'— কাদের সম্পর্কে এবং কেন বলা হয়েছে? [ক. বো. ১৯]

★★ প্রশ্ন-৬. 'যুদ্ধের আয়োজন করে তৈরি হয়ে থাকে মাসি-পিসি'-উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [ক. বো. ১৭]

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

০১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

ক) ১৮০৮ খ) ১৮৩৮
ঘ) ১৯৩৮ গ) ১৯০৮ উ. গ

০২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম কী?

ক সুবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
খ) প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
গ প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ) সরোজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় **উ. গ**

০৩. 'দিবারাত্রির কাব্য' কী জাতীয় রচনা?

ক) কাব্য খ) উপন্যাস
গ) নাটক ঘ) ছোটোগল্প উ. গ

০৪. 'মাঝখানে গুটিশুটি হয়ে বসে আছে অল্পবয়সি একটি বৌ'— বৌটি কে?

ক) জমিলা খ) রহিমা
গ) আহ্লাদি ঘ) বিলাসী উ. গ

০৫. 'মাসি-পিসি' গল্পে চায়ের দোকান কোথায় অবস্থিত?

ক পুলের কাছে খ) গঞ্জের বাজারে
গ) খারের ধারে ঘ) কাছারি বাড়িতে উ. ক

০৬. 'ওসব একরকম ছেড়ে দিয়েছে জগু'— এখানে 'ওসব' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) মারধর করা খ) মামলা-মোকদ্দমা করা
গ) গালমন্দ করা ঘ) নেশা করা উ. ঘ

০৭.'জগু আর সেই জগু নেই'— বলতে জগু চরিত্রের কোনটিকে বোঝানো হয়েছে?

ক) লোভ দূরীকরণ খ) আর্থিক সমৃদ্ধি
গ) চারিত্রিক পরিবর্তন ঘ) মানসিক বিকৃতি উ. গ

০৮. 'বজ্জাত হোক, খুনে হোক, জামাই তো।'— 'মাসি-পিসি' গল্পের পিসির এই উক্তির মধ্য দিয়ে প্রকাশ পেয়েছে-

ক) সামাজিকতা ও দায়িত্ববোধ
খ) মানবিকতা ও কল্যাণবোধ
গ সৌজন্য ও আত্মীয়তা
ঘ) চাতুর্য ও কৌশল উ. ক

https://naseredu.xyz

০৯. 'মাসি-পিসি' গল্পে 'বজ্জাত হোক, খুনে হোক, জামাই তো।'- বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে-

ক) কুসংস্কার খ) প্রথানুগত্য
গ) জামাইপ্রীতি ঘ) জামাই ভীতি উ. খ

১০. 'মাসি-পিসি' গল্পে অল্পদিন আগে কার মেয়েটা শ্বশুরবাড়িতে মরেছে?

ক) কৈলাশের খ) রহমানের
গ) গোকুলের ঘ) কানাইয়ের উ. খ

১১. আহ্লাদি ও বুড়ো রহমানের কন্যা— তারা দুজনই—

ক) সুন্দরী খ) নির্যাতিতা
গ) শিক্ষিতা ঘ) অশিক্ষিতা উ. খ

১২. আহ্লাদিকে তার স্বামী যেভাবে নিয়ে যাবে বলে কৈলাশকে জানায়-

ক) নৌকায় করে খ) জোর খাটিয়ে
গ) মামলা করে ঘ) কৌশল করে উ. গ

১৩. 'জেলে নয় গেলাম কৈলেশ, কিন্তু মেয়া যদি সোয়ামির কাছে না যেতে চায় খুন হবার ভয়ে?'— উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে মাসি-পিসি চরিত্রের-

ক) সাহসিকতা ও বাগাড়ম্বরতা
খ) সাহসিকতা ও বুদ্ধিমত্তা
গ) আইন সচেতনতা ও বাগাড়ম্বরতা
ঘ) আইন সচেতনতা ও বুদ্ধিমত্তা উ. খ

১৪. 'মাসি-পিসি' গল্পে কোন রোগটি মহামারির অন্তর্ভুক্ত?

ক) টাইফয়েড খ) বসন্ত
গ) কলেরা ঘ) জন্ডিস উ. গ

১৫. 'মাসি-পিসি' গল্পে আহ্লাদির বাবা কী রোগে মারা গিয়েছিল?

ক) প্লেগ খ) যক্ষ্মা
গ) বসন্ত ঘ) কলেরা উ. ঘ

১৬. কলেরায় আহ্লাদির পরিবার কতজন সদস্যকে হারিয়েছিল?

ক) ২ খ) ৩
গ) ৪ ঘ) ৫ উ.খ

১৭. আহ্লাদি পরিবারের তিনজন সদস্য কোন অসুখে মারা গিয়েছিল?

ক) ঠান্ডায় খ) কলেরায়
গ) জন্ডিসে ঘ) জ্বরে উ. খ

১৮. নিজেকে তার ছ্যাচড়া, নোংরা, নর্দমার মতো লাগে।'— কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?

ক) মাসি খ) পিসি
গ) আহ্লাদি ঘ) জগু উ. গ

১৯. 'দুজনে মিলে কাজ করছে যেন একজন করছে।'- উক্তিটি দিয়ে বোঝানো হয়েছে; মাসি-পিসির-

ক) আত্মীয়তা খ) বোঝাপড়া
গ) সখ্য ঘ) আন্তরিকতা উ. খ

২০. 'মাসি-পিসি' গল্পে কার মাথায় ফেটিবাঁধা বাবরি চুল ছিল?

ক) জগুর খ) বৈদ্যের
গ) ওসমানের ঘ) কৈলাশের উ. খ

২১. মাসি ও পিসি কেন কাছারি যেতে রাজি হয়নি?

ক) যেতে ইচ্ছা করছিল না বলে
খ) বাড়িতে চুরি হওয়ার ভয়ে
গ) নির্যাতনের শিকার হওয়ার ভয়ে
ঘ) আহ্লাদির নিরাপত্তাজনিত কারণে উ. ঘ

২২. 'মাসি-পিসি' গল্পে শেষ পর্যন্ত ঔজ্জ্বল্য লাভ করেছে-

ক) মাসি-পিসির বুদ্ধিদীপ্ত প্রতিরোধ
খ) আহ্লাদির জীবনসংগ্রাম
গ) মাসি-পিসির মধ্যকার ঐক্য
ঘ) আহ্লাদির প্রতি জগুর আকর্ষণ উ. ক

২৩. মাসি-পিসি কাঁথা-কম্বল ভিজিয়ে রাখে-

ক) যুদ্ধের আয়োজন হিসেবে
খ) জমিদারদের দেওয়া আগুন নেভাতে
গ) অনেক দিন অপরিচ্ছন্ন ছিল বলে
ঘ) পেয়াদাদের জাপটে ধরতে উ. ক

২৪. আহ্লাদিকে রক্ষার জন্য মাসি-পিসির প্রচেষ্টায় তাদের চরিত্রের যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা হলো-

ক) দায়বদ্ধতা থেকে মুক্তি খ) সংগ্রামশীলতা
গ) মানবিকতা ঘ) অস্তিত্ব রক্ষা উ. খ

২৫. 'মাসি-পিসি' গল্পে মাসি ও পিসির একাত্মতার কারণ কোনটি?

i. উভয়েই বিধবা
ii. আহ্লাদির প্রতি দায়িত্বশীলতা
iii. জীবন সংগ্রাম

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ঘ

২৬. 'মাসি-পিসি' গল্পে মাসি ও পিসির একদেহ একমন হয়ে যাওয়ার কারণ কোনটি?

i. দুজনেই বিধবা ii. আহ্লাদিকে দেখাশোনা
iii. নিজেদের বেঁচে থাকার সংগ্রাম

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. গ

https://naseredu.xyz

২৭. 'দারোগাবাবু এসে বসে আছেন বাবুর সাথে।

'মাসি-পিসি' গল্পের এ বাক্যে প্রকাশ পায়

i. বাবুর সাথে দারোগাবাবুর সুসম্পর্ক রয়েছে

ii. দারোগাবাবুর হুকুম পালন করতে হবে

iii. দারোগাবাবু মাসি-পিসির বিচার করতে এসেছেন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ঘ

২৮. যে শক্তির দ্বারা মাসি-পিসি আহ্লাদিকে প্রতিকূল পরিবেশ থেকে বাঁচাতে সক্ষম হয়েছিল, তা হচ্ছে—

i. সাহস ii. ঐক্য

iii. গায়ের জোর

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i খ. ii

গ. i ও ii ঘ. ii ও iii উ. গ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

শুনি রাজা কহে, বাপু, জান তো হে, করেছি বাগানখানা পেলে দুই বিঘে প্রস্থে ও দীঘে সমান হইবে টানা ওটা দিতে হবে।

২৯. উদ্দীপকের রাজার সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের সাদৃশ্য চরিত্র কোনটি?

ক) ঘোষ মশায় খ) বিপিন

গ) জনাদ্দন ঘ) গোকুল উ. ঘ

৩০. উদ্দীপকে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

ক দুর্বলের ওপর উৎপীড়ন খ) অসহায়ের আক্ষেপ

গ) আধিপত্যবাদ ঘ) নীরব প্রতিবাদ উ. গ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩১ ও ৩২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

কারণে-অকারণে বউকে প্রহার করা তাহেরের অভ্যাস। নির্যাতন সইতে না পেরে তার বউ অবশেষে আত্মহত্যা করে। তাহের পুনরায় বিয়ে করে এবং আবারও স্ত্রীর ওপর অত্যাচার শুরু করে।

৩১. উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো-

ক) পুরুষের আধিপত্যবাদ খ) নারীর অসহায়ত্ব

গ) নারী নির্যাতন ঘ) উগ্রতা উ. গ

৩২. উদ্দীপকের তাহের 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

ক) কানাই খ) কৈলাশ

গ) গোকুল ঘ) জগু উ. ঘ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৩ ও ৩৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

জহির রায়হানের 'হাজার বছর ধরে' উপন্যাসের গ্রামীণ যুবক আবুল বউ পিটিয়ে আনন্দ উপভোগ করে।

৩৩. উদ্দীপকের আবুলের সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?

ক) কৈলাশ খ) বুড়ো রহমান

গ) জগু ঘ) গোকুল উ. গ

৩৪. 'মাসি-পিসি' গল্পের উক্ত চরিত্রের সাথে উদ্দীপকের আবুলের সাদৃশ্য কোথায়?

ক) স্ত্রীর প্রতি নিষ্ঠুর আচরণে

খ) স্ত্রীর প্রতি অবজ্ঞায়

গ) স্ত্রীর প্রতি নির্যাতনে

ঘ) স্ত্রীর প্রতি কর্তৃত্বপরায়ণতায় উ. গ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৫ ও ৩৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

গার্ড: রেলের প্লাটফর্মে ঘুমিয়ে পরিবেশ নোংরা করছ কেন? সরে যাও, না হয় জেলে পাঠাব।

সবুরা: জেলেরে ভয়ে পাই না, ছেলেমেয়ে সবসহ নিয়ে যাও। ঐখানে দুমুঠ খেতে দিবা। আগে বাঁচি, তারপর দেখব সুন্দর।

৩৫. উদ্দীপকের সুবরার উক্তির সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন বাক্যের মিল আছে?

ক) মাসি বলল, জেলে নয় গেলাম কৈলেশ', –

খ) ভাঁওতা দিয়ে আমাদের দমাবার ফিকির সব।

গ) মারাত্মক ভঙ্গিতে বঁটি আর দা উঁচু হয় মাসি-পিসির।

ঘ) পিসি বলে, 'মোরা নয় মরব।' উ. ক

৩৬. উদ্দীপকের সবুরার মধ্যে রয়েছে 'মাসি-পিসি' গল্পের মাসি-পিসির-

i. দুঃসাহসিকতা ii. তেজ

iii. বাকপটুতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উ. ক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৭ ও ৩৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

"শুনি রাজা কহে, 'বাপু, জান তো হে, করেছি বাগানখানা পেলে দুই বিঘে প্রস্থে ও দীঘে সমান হইবে টানা ওটা দিতে হবে।"

৩৭. উদ্দীপকের রাজার সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের সাদৃশ্য চরিত্র কোনটি?

ক) ঘোষ মশায় খ) বিপিন

গ) জনার্দ্দন ঘ) গোকুল উ. ঘ

৩৮. উদ্দীপকে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

(ক) দুর্বলের ওপর উৎপীড়ন

(খ) অসহায়ের আক্ষেপ

(গ) আধিপত্যবাদ (ঘ) নীরব প্রতিবাদ উ. ঘ

https://naseredu.xyz

বায়ান্নর দিনগুলো
শেখ মুজিবুর রহমান

সৃজনশীল রচনামূলক

১. দক্ষিণ আফ্রিকায় বর্ণবাদী বৈষম্য যখন চরম আকার ধারণ করে, দেশটির কালো মানুষগুলোর অধিকার যখন ক্ষুণ্ণ হতে থাকে শ্বেতাঙ্গদের দ্বারা, ঠিক তখনই নেলসন ম্যান্ডেলা রুখে দাঁড়ান। বর্ণবাদবিরোধী আন্দোলনের তিনি ছিলেন প্রাণপুরুষ। শোষকদের দ্বারা তিনি বিভিন্নভাবে নির্যাতিত হয়েছেন। জীবনে বেশির ভাগ সময় তাঁকে কাটাতে হয়েছে কারাগারে। কিন্তু তিনি আন্দোলন করা থেকে পিছপা হননি। সংগ্রামের মাধ্যমেই তিনি প্রতিষ্ঠা করেছেন কালো মানুষের অধিকার। সিলেট ক্যাডেট কলেজ।

ক. ১৯৭২ সালে বঙ্গবন্ধু কী পুরস্কারে ভূষিত হন?

খ. বাবার কালের জীবনটা যেন রাস্তায় না যায়'- উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের নেলসন ম্যান্ডেলার সাথে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার চারিত্রিক সাদৃশ্য রয়েছে? তুলনামূলক আলোচনা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের অধিকার আদায় আর 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার অধিকার আদায় একই বিন্দুতে গাঁথা।"— এ যুক্তিসহ নিজের মতামত বিশ্লেষণ করো।

২. ১৯৬১ সালে আলজেরিয়ায় যখন স্বাধীনতা সংগ্রামের ঢেউ তুঙ্গে, তখন রাজপথে প্রতিবাদকারীদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়েছিল ফরাসি পুলিশ- চালিয়েছিল নির্মম গণহত্যা। প্রায়ই জঙ্গলে, নদীতে, খালবিলে পাওয়া যেত প্রতিবাদকারীদের লাশ। পনেরো বছরের কিশোরী ফাতিমা বেদার ওই সংগ্রামে জীবন দিয়ে ইতিহাসে অমর হয়ে আছেন। ফাতিমাকে হত্যা করায় আন্দোলন আরও তীব্র হয়। দলে দলে নারী ও শিশুরা জড়ো হয় প্রতিবাদ সমাবেশে। ফাতিমা বেদারদের রক্তের বিনিময়ে আলজেরিয়া ফ্রান্সের ঔপনিবেশিক শাসন থেকে মুক্ত হয়।

[সিলেট বোর্ড ২০২৩]

ক. ফরিদপুরে কত তারিখে শোভাযাত্রা চলল?

খ. মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।'- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের ফাতিমা বেদারের সঙ্গে 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় বাঙালি তরুণদের রক্ত দেওয়ার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধরো।

ঘ. "প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপক এবং 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় মূলত দখলদার শাসকশ্রেণির নির্মম দমন-নিপীড়নের ইতিহাসই বর্ণিত হয়েছে।" – মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

৩. মুক্তির মন্দির সোপানতলে
কত প্রাণ হলো বলিদান,
লেখা আছে অশ্রুজলে।
কত বিপ্লবী বন্ধুর রক্তে রাঙা
বন্দিশালার ওই শিকল ভাঙা
তাঁরা কি ফিরিবে আজ সুপ্রভাতে,
যত তরুণ অরুণ গেছে অস্তাচলে। [রংপুর ক্যাডেট কলেজ]

ক. 'বায়ান্নর দিনগুলো' প্রবন্ধে ডেপুটি জেনারেলের নাম কী?

খ. 'নাশতা খাবার ইচ্ছা আমাদের নাই'- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের বিজয়ী বীরের স্বদেশ প্রত্যাবর্তনের সাথে বঙ্গবন্ধুর জেলমুক্তির সম্পর্ক আলোচনা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'বায়ান্নর দিনগুলো'র বক্তব্য প্রতিফলিত হয়েছে।"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

https://naseredu.xyz

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

ক নং প্রশ্ন (জ্ঞানমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. স্বাধীন-সার্বভৌম বাংলাদেশ রাষ্ট্রের স্থপতি কে?
উত্তর: স্বাধীন সার্বভৌম রাষ্ট্রের স্থপতি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান।

** প্রশ্ন-২. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
উত্তর: জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ১৯২০ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

★★ প্রশ্ন-৩. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের পিতার নাম কী?
উত্তর: বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের পিতার নাম শেখ লুৎফর রহমান।

★★ প্রশ্ন-৪. ১৯৭২ সালে বঙ্গবন্ধু কোন পদকে ভূষিত হন?
উত্তর: ১৯৭২ সালে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান 'জুলিও কুরি' পদকে ভূষিত হন।

** প্রশ্ন-৫. বঙ্গবন্ধুকে সপরিবার হত্যা করা হয় কবে?
উত্তর: বঙ্গবন্ধুকে সপরিবার হত্যা করা হয় ১৯৭৫ সালের ১৫ই আগস্ট।

** প্রশ্ন-৬. 'বায়ান্নর দিনগুলো' প্রবন্ধে ডেপুটি জেলারের নাম কী?
উত্তর: 'বায়ান্নর দিনগুলো' প্রবন্ধে ডেপুটি জেলারের নাম মোখলেসুর রহমান।

★★ প্রশ্ন-৭. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় বর্ণিত মহিউদ্দিন আহমদ কোন রোগে ভুগছিলেন?
উত্তর: 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় বর্ণিত মহিউদ্দিন আহমদ প্লুরিসিস (বক্ষব্যাধি) রোগে ভুগছিলেন।

★★ প্রশ্ন-৮, কার হার্টের সমস্যা দেখা দিয়েছিল?

উত্তর: বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের হার্টের সমস্যা দেখা দিয়েছিল।

★★ প্রশ্ন-৯. বঙ্গবন্ধুকে ডাবের পানি খাইয়ে অনশন ভাঙান কে?

উত্তর: বঙ্গবন্ধুকে ডাবের পানি খাইয়ে অনশন ভাঙান মহিউদ্দিন আহমদ।

** প্রশ্ন-১০. জনমতের বিরুদ্ধে যেতে কারা ভয় পায়?

উত্তর: জনমতের বিরুদ্ধে যেতে শোষকরা ভয় পায়।

★★ প্রশ্ন-১১. রেণু কে?

উত্তর: রেণু হলেন বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের সহধর্মিণী শেখ ফজিলাতুন্নেসা মুজিব।

★★ প্রশ্ন-১২, রেণুর পুরো নাম কী?

উত্তর: রেণুর পুরো নাম — শেখ ফজিলাতুন্নেসা মুজিব।

★★ প্রশ্ন-১৩. আমলাতন্ত্র কী?

উত্তর: রাষ্ট্রীয় প্রশাসনে সরকারি কর্মচারীদের কর্তৃত্বমূলক ব্যবস্থাই আমলাতন্ত্র।

খ নং প্রশ্ন (অনুধাবনমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. 'বেশি জোরে চালাবেন না, কারণ বাবার কালের জীবনটা যেন রাস্তায় না যায়।' ব্যাখ্যা করো। [রা. বো. ১৯. সি. বো. ১৯]

★★ প্রশ্ন-২. 'নাশতা খাবার ইচ্ছা আমাদের নাই'- কে, কোন প্রসঙ্গে এ কথা বলেছেন? [রা. বো. ১৭]

★★ প্রশ্ন-৩. বঙ্গবন্ধুর মতে মুসলিম লীগ কী অপরিণামদর্শিতার কাজ করল? ব্যাখ্যা করো।

★★ প্রশ্ন-৪. 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে'- ব্যাখ্যা করো। [সি. বো. ২৩; ঢা.বো.১৭; রা. বো. 22]

★★ প্রশ্ন-৫. 'জীবনে আর দেখা নাও হতেও পারে'- ব্যাখ্যা করো।

★★ প্রশ্ন-৬. 'ভরসা হলো, আর দমাতে পারবে না' – বিশ্লেষণ করো? [চি. বো. ১৯. দি. বো. ১৬]

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

০১. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মদিবস কোনটি?

ক) ১০ জানুয়ারি খ) ১৭ মার্চ

গ) ১৪ এপ্রিল ঘ) ২৩ জুন উ. J

০২. 'বায়ান্নর দিনগুলো'তে কারা-অভ্যন্তরে বঙ্গবন্ধুর অনশন করার কারণ— [বো. ১৬]

ক) ভাষা সংগ্রাম গ) সরকারের দমন-পীড়ন উ. ঘ

খ) জেলারের দুর্ব্যবহার ঘ) বিনা বিচারে আটক রাখা

০৩. রাষ্ট্রীয় প্রশাসনে সরকারি কর্মচারীদের কর্তৃত্বমূলক ব্যবস্থাকে কী বলে? [সি. বো. 22]

ক) আমলাতন্ত্র খ) স্বৈরতন্ত্র

ঘ) গণতন্ত্র গ) শাসনতন্ত্র উ. ক

০৪. অনশন ধর্মঘটের ব্যাপারে আলোচনার কথা বলে বঙ্গবন্ধুকে কোন তারিখে জেলগেটে আনা হয়েছিল? [ম. বো. 22]

ক) ১৫ মার্চ খ) ১৫ এপ্রিল

গ) ১৫ ফেব্রুয়ারি ঘ) ১৫ জুন উ. গ

০৫. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে কত তারিখে ঢাকা সেন্ট্রাল জেলের গেটে নিয়ে যাওয়া হয়? [কু. বো. ১৬]

ক ২৭শে ফেব্রুয়ারি খ) ২১শে ফেব্রুয়ারি

গ) ১৫ই ফেব্রুয়ারি ঘ) ২২শে ফেব্রুয়ারি উ. গ

০৬. ওপরওয়ালাদের নির্দেশে বঙ্গবন্ধুকে নারায়ণগঞ্জে কোথায় রাখা হয়েছিল? [রা. বো. 22]

ক) জাহাজ ঘাটে খ) পুলিশ ব্যারাকের ঘরে

গ) ভিক্টোরিয়া পার্কে ঘ) থানা হাজতে উ. ঘ

০৭. জাহাজ ঘাটে শেষ মুজিবুর রহমান সহকর্মীদের কাছে কী চাইলেন?

ক) মুক্তি খ) ক্ষমা

গ) বিদায় ঘ) ভালোবাসা উ. খ

০৮. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কাকে তাঁর সহকর্মীদের খবর দিতে বললেন? [ঢা. বো. ১৯]

ক) চায়ের দোকানের মালিক

খ) নৌকার মাঝি গ) গাড়ির ড্রাইভার

ঘ) মহিউদ্দিন উ. ক

০৯. 'সে মরাতেও শান্তি আছে'— লেখক শেখ মুজিবুর রহমান কোন মৃত্যুতে শান্তির কথা বলেছেন? [দি. বো. ১৭]

ক) ভাষা-আন্দোলনে অংশ নিয়ে

খ) স্বাধীনতা আন্দোলনে অংশ নিয়ে

গ) অন্যায় ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে

ঘ) জনতার বিরুদ্ধে আন্দোলন করে উ. গ

১০. 'বাংলাদেশ যে আপনার কাছ থেকে অনেক কিছু প্রত্যাশা করে'- উক্তিটি দ্বারা 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় কী বোঝানো হয়েছে? [চ. বো. ১৯]

ক) বঙ্গবন্ধুর সংগ্রামী আত্মজীবনী লেখার সুযোগ

খ) বঙ্গবন্ধুর বিচিত্র অভিজ্ঞতা ও রাজনৈতিক পর্যবেক্ষণ

গ) বায়ান্নর ভাষা আন্দোলনে বঙ্গবন্ধুর আপসহীনতা

ঘ) মুক্তিকামী মানুষের জন্য বঙ্গবন্ধুর সফল নেতৃত্ব উ. ঘ

https://naseredu.xyz

১১. 'বাংলাদেশ যে আপনার কাছ থেকে অনেক কিছু আশা করে।' 'বায়ান্নর দিনগুলো'তে এই 'অনেক কিছু হলো— [ঢা. বো. ১৭. কু.বো. ১৭]

ক) যুদ্ধ খ) স্বাধীনতা
গ) অভ্যুত্থান ঘ) যোগ্য নেতৃত্ব উ. ঘ

১২. মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।'- এখানে কোন প্রসঙ্গে কথাটি বলা হয়েছে? [রা. বো. ১৬]

ক. সাতচল্লিশে দেশভাগ
খ) ভাষা-আন্দোলনে গুলি বর্ষণ
গ) উনসত্তরের অভ্যুত্থানে গুলি বর্ষণ
ঘ) ২৫ মার্চে গুলি বর্ষণ উ. খ

১৩. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় 'মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।'— উক্তিটির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [সি. বো. ১৯]

ক) উৎকণ্ঠা খ) নেতিবাচক
গ) স্থূলতা ঘ) অপরিণামদর্শিতা উ. ঘ

১৪. 'আওয়ামী লীগের কোনো কর্মীই বোধ হয় আর বাইরে নাই।'- উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে আওয়ামী লীগ কর্মীদের— [ঢা বো. ১৬]

ক) বন্দিদশা খ) গৃহে আত্মগোপন
(গ) যুদ্ধে অংশগ্রহণ
(ঘ) শরণার্থী শিবিরে আশ্রয়গ্রহণ উ. ক

১৫. 'রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই' কথাটিতে বাঙালির কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? [রা. বো. ২৩]

ক) সংগ্রাম খ) দেশপ্রেম
গ) মাতৃভাষাপ্রেম ঘ) স্বাধীন চেতনা উ. গ

১৬. শেখ মুজিবুর রহমান কাদের জন্য জীবন দিতে প্রস্তুত ছিলেন? [দি. বো. ২২]

ক) স্ত্রী ও কন্যার খ) দেশ ও জনগণের
গ) বাবা ও মায়ের ঘ) ভাই ও বোনের উ. খ

১৭. কত তারিখে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কারা মুক্তির আদেশ এসেছিল? [কু. বো. ২৩]

ক) ২৫ ফেব্রুয়ারি খ) ২৬ ফেব্রুয়ারি
গ) ২৭ ফেব্রুয়ারি ঘ) ২৮ ফেব্রুয়ারি উ. গ

১৮. অনশনরত অবস্থায় স্ত্রী-সন্তানদের নিয়ে ভাবনা বঙ্গবন্ধু চরিত্রে কোন দিকটিকে তুলে ধরে? [সি. বো. ২৩]

ক) দায়িত্ববোধ খ) চিন্তাশীলতা
গ) উদারতা ঘ) স্পর্শকাতরতা উ. ক

রেইনকোট
আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

সৃজনশীল রচনামূলক

১. বাজারে মিলিটারি ঢোকার পর থেকেই কলিমদ্দি দফাদারের উপর বোর্ড অফিস খোলার ভার পড়েছে। অপেক্ষাকৃত কমবয়স্ক চেয়ারম্যান, ভাইস চেয়ারম্যান মিলিটারির ভয়ে পারতপক্ষে এদিকে আসেন না। মেম্বারগণও আত্মগোপন করেছেন। কিন্তু বোর্ড অফিস নিয়মিত খোলা রাখার হুকুম জারি আছে। কলিমদ্দি এ কাজ করার জন্য বাজারে আসে। খান সেনারা ওকেই ওদের অভিযানে সঙ্গী করে নেয়। সে সরকারি লোক, নিয়মিত নামাজ পড়ে এবং যা হুকুম তা পালন করে। সুতরাং সন্দেহের কারণ নেই।' তাই এ সুযোগকে কাজে লাগিয়ে পাক-ক্যাম্পের খবর মুক্তি বাহিনীর নিকট সররবাহ করাসহ পাক হানাদারদের বিপথে চালিত করতে পারে কলিমদ্দি। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩]

ক. 'রেইনকোট' গল্পে আসমা কে?
খ. ওই ঘরে আজকাল সহজে কেউ ঘেঁষে না।' কেন ?
গ. 'রেইনকোট' গল্পে বর্ণিত কলেজের পরিস্থিতির সাথে উদ্দীপকের বোর্ড অফিসের পরিস্থিতির তুলনা করো।
ঘ. "উদ্দীপকের কলিমদ্দি ও 'রেইনকোট' গল্পের নুরুল হুদার মতো সাধারণ ব্যক্তিরাই আমাদের মুক্তিযুদ্ধের অন্যতম চেতনা"।— মন্তব্যটি যাচাই করো।

২. হত্যাকে উৎসব ভেবে যারা পার্কে মাঠে ক্যাম্পাসে বাজারে বিষাক্ত গ্যাসের মতো বীভৎস গন্ধ দিয়েছে ছড়িয়ে আমি তো তাদের জন্য অমন সহজ মৃত্যু করি না কামনা।

[দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩]

ক. প্রিনসিপ্যাল কাকে তোয়াজ করতেন?
খ. ক্লোক-ডাউনের রাত' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
গ. উদ্দীপকটি 'রেইনকোট' গল্পের সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।
ঘ. "উদ্দীপকে 'রেইনকোট' গল্পের একটি বিশেষ দিক প্রকাশিত হয়েছে।" মূল্যায়ন করো।

৩. ছেলেটির মনে হয় এ গাঁয়ের কারও এমন দৃষ্টি ও কোনোদিন দেখে নি। মানুষগুরো বদলে যাচ্ছে। একদিন সবাই মিলে অবাক হয়ে শোনে গাঁয়ে শান্তি কমিটি হয়েছে। আহাদ মুন্সি চেয়ারম্যান। ছেলেটি বুঝে যায় গাঁয়ের মানুষ দু ভাগ হয়ে গেছে। এক দল আলির চায়ের দোকানে এসে বসে। নিজেদের মধ্যে কথা বলতে চায়। অন্য দল আহাদ মুন্সির দলে। মিলিটারির ক্যাম্পের পাশে

https://naseredu.xyz

ঘোরাফেরা করে। আকস্মিকভাবে ও চেঁচিয়ে ওঠে, 'যুদ্ধ, যুদ্ধ!' মানুষ যখন দুভাগ হয়ে যায় তখন তার মধ্যে দিয়ে যুদ্ধ নামের নদী বইতে থাকে। এখন থেকে ওর নাম যুদ্ধ। [তথ্যসূত্র: কাকতাড়ুয়া, সেলিনা হোসেন। [বরিশাল ক্যাডেট কলেজ।]

ক. মিলিটারি নুরুল হুদাকে কোন ভাষায় প্রশ্ন করেছিলো?

খ. শহিদ মিনারকে কেন পাকিস্তানের শরীরের কাঁটা বলা হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের আহাদ মুন্সি 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের যুদ্ধ নামের ছেলেটি 'রেইনকোট' গল্পের মিন্টুদের চেতনাকে ধারণ করেছে।"— মন্তব্যটি যাচাই করো।

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

ক নং প্রশ্ন (জ্ঞানমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

উত্তর: আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ১৯৪৩ সালে জন্মগ্রহণ করেন।

★★ প্রশ্ন-২. 'চিলেকোঠার সেপাই' কোন ধরনের গ্রন্থ?

উত্তর: 'চিলেকোঠার সেপাই' একটি উপন্যাস।

★★ প্রশ্ন-৩. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ১৯৯৭ সালে মৃত্যুবরণ করেন।

★★ প্রশ্ন-৪. 'রেইনকোট' গল্পে কখন থেকে বৃষ্টি হচ্ছে?

উত্তর: 'রেইনকোট' গল্পে ভোররাত থেকে বৃষ্টি হচ্ছে।

**** প্রশ্ন-৫. কোন দিন বৃষ্টি হলে সাত দিন থাকে?**

উত্তর: শনিবার দিন বৃষ্টি হলে সাত দিন থাকে।

★★ প্রশ্ন-৬. 'আব্বুকে ছোটো মামার মতো দেখাচ্ছে'—উক্তিটি কার? [সি. বো. 22]

উত্তর: 'আব্বুকে ছোটো মামার মতো দেখাচ্ছে'- উক্তিটি নুরুল হুদার ছেলের।

★★ প্রশ্ন-৭. পাকিস্তানি সেনাবাহিনী কাদের তলব করেছিল?

উত্তর: পাকিস্তানি সেনাবাহিনী কলেজ শিক্ষকদের তলব করেছিল।

★★ প্রশ্ন-৮, 'রেইনকোট' গল্পে মিলিটারি ক্যাম্প কোথায় স্থাপন করা হয়?

উত্তর: 'রেইনকোট' গল্পে মিলিটারি ক্যাপ স্থাপন করা হয় কলেজের জিমন্যাশিয়ামে।

★★ প্রশ্ন-৯. উও আপ হি কহ সকতা।'- উক্তিটি কার? [চ. বো. ১৯]

উত্তর: 'উও আপ হি কহ সকতা'- উক্তিটি প্রিন্সিপ্যালের পিওন ইসহাক মিয়ার।

★★ প্রশ্ন-১০. প্রিন্সিপ্যাল পিওনের নাম কী?

[কু. বো. ২২; সি. বো. ১৯ য. বো. ২২; ব., বো, ২৩, ২২]

উত্তর: প্রিন্সিপ্যালের পিওনের নাম ইসহাক মিয়া।

★★ প্রশ্ন-১১. কে দিন-রাত উর্দুতে কথা বলে?

উত্তর: ইসহাক মিয়া দিন-রাত উর্দুতে কথা বলে।

★★ প্রশ্ন-১২, 'রেইনকোট' গল্পের উর্দুর প্রফেসরের নাম কী? [রা. বো. ২২]

উত্তর: 'রেইনকোট' গল্পের উর্দুর প্রফেসরের নাম আকবর সাজিদ।

**** প্রশ্ন-১৩. ড. আফাজের মতে, পাকিস্তানের শরীরের কাঁটা কী?**

উত্তর: ড. আফাজের মতে, পাকিস্তানের শরীরের কাঁটা শহিদ মিনার।

★★ প্রশ্ন-১৪ লেকচারার নুরুল হুদা কার রেইনকোর্ট পরেছিলেন?

উত্তর: লেকচারার নুরুল হুদা তাঁর শ্যালক মিন্টুর রেইনকোর্ট পরেছিলেন।

★★ প্রশ্ন-১৫ মিন্টু কে?

উত্তর: মিন্টু নুরুল হুদার শ্যালক।

★★ প্রশ্ন-১৬, কার জন্য নুরুল হুদাকে তটস্থ থাকতে হয়? [ব. বো. ১৬]

উত্তর: শ্যালক মিন্টুর জন্য নুরুল হুদাকে তটস্থ থাকতে হয়।

★★ প্রশ্ন-১৭. 'বর্ষাকালেই তো জুৎ– কথাটি কে বলেছিল? [ঢা. বো. ১৯]

উত্তর: 'বর্ষাকালেই তো জুৎ'- কথাটি বলেছিল কুলির বেশধারী এক মুক্তিযোদ্ধা।

**** প্রশ্ন-১৮, কাদের সাথে নুরুল হুদার আঁতাত আছে?** [রা. বো. ১৬]

উত্তর: মিসক্রিয়ান্টদের সাথে নুরুল হুদার আঁতাত আছে।

★★ প্রশ্ন-১৯. 'জেনারেল স্টেটমেন্ট' অর্থ কী?

উত্তর: 'জেনারেল স্টেটমেন্ট' অর্থ— সাধারণ বিবৃতি।

★★ প্রশ্ন-২০, 'স্পেসিফিক ক্লাসিফিকেশন' অর্থ কী?

উত্তর: 'স্পেসিফিক ক্লাসিফিকেশন' অর্থ- সুনির্দিষ্ট শ্রেণিকরণ।

★★ প্রশ্ন- ২১. 'মিসক্রিয়ান্ট' শব্দের অর্থ কী? [ম. বো. ২২: ব. বো. ১৭]

উত্তর: 'মিসক্রিয়ান্ট' শব্দের অর্থ— দুষ্কৃতকারী।

**** প্রশ্ন-২২ 'রেইনকোট' গল্পটির রচয়িতা কে?** [রা. বো. ১৭]

উত্তর: 'রেইনকোট' গল্পটির রচয়িতা আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।

https://nasredu.xyz

★★ প্রশ্ন-২৩. 'রেইনকোট' গল্পটি কত সালে প্রকাশিত হয়? [ঢা বো., ২২, য. বো. ১৭]

উত্তর: 'রেইনকোট' গল্পটি ১৯৯৫ সালে প্রকাশিত হয়।

★★ প্রশ্ন-২৪, 'রেইনকোট' গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? [চ. বো. ১৬]

উত্তর: 'রেইনকোট' গল্পটি 'জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল' গল্পগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত।

★★ প্রশ্ন-২৫. 'রেইনকোট' গল্পের কথকের নাম কী? [ক. বো. ১৭]

উত্তর: 'রেইনকোট' গল্পের কথকের নাম নুরুল হুদা।

খ নং প্রশ্ন (অনুধাবনমূলক)

★★ প্রশ্ন-১. উর্দুর প্রফেসর আকবর সাজিদকে প্রিন্সিপাল আজকাল তোয়াজ করে কেন? ব্যাখ্যা করো। [সি. বো. ২২]

★★ প্রশ্ন-২. 'এগুলো হলো পাকিস্তানের শরীরের কাঁটা'- উক্তিটি বুঝিয়ে দাও। [কু. বো., ২২: চ. বো. ১৬]

** প্রশ্ন-৩. 'আব্বু ছোটোমামা হয়েছে।'— কথাটি কী অর্থ বহন করে? [রা. বো. ১৬]

★★ প্রশ্ন-৪. 'ড্রেসিং টবিলের সামনে দাঁড়িয়ে নিজের নতুনরূপে সে ভ্যাবাচ্যাকা খায়।'— কে, কেন ভ্যাবাচ্যাকা খায়? [য. বো. ১৯]

** প্রশ্ন-৫. টুপির তেজ কি পানিতেও লাগল নাকি? — বিশ্লেষণ করো। [ম. বো. ২২:চ. বো. ১৯]

★★ প্রশ্ন-৬. 'রাশিয়ায় ছিল জেনারেল উইন্টার, আমাদের জেনারেল মনসুন'- ব্যাখ্যা করো। [টা. বো. ২২, ১৯; রা, বো, ২২ কু. বো. ১৭]

★★ প্রশ্ন-৭. নুরুল হুদার কাছে কোন বিষয়টিকে 'স্রেফ উৎপাত' বলে মনে হয়? ব্যাখ্যা করো। [ব. বো. ১৯]

** প্রশ্ন-৮. 'যেন বৃষ্টি পড়ছে মিন্টুর রেইনকোটের ওপর।'- বাক্যটি বুঝিয়ে লেখো [য বো ২৩:১৭: সি. বো. ২৩, ব, বো. ১৭]

https://naseredu.xyz